



STAGIONE CITTADINA
2026-2027
Commedia
Lingua Originale
Lirica
Musica
Operetta
Prosa

STAGIONE TEATRALE 2026-2027
“DONNE IN CONTROLUCI”

PALKETTOSTAGE
international theatre productions
di Cetti Fava & C.
...unici dal 1985

Questo è il titolo del cartellone 2026/2027 con cui partecipiamo alla rassegna teatrale “BA TEATRO – Stagione Cittadina” promossa e coordinata dall’Amministrazione Comunale.

Abbiamo dato questo titolo (preso in prestito dal romanzo di Francesca Boesch), poiché nelle opere che proponiamo emergono in modo dirompente le figure femminili: giovani donne, madri disperate, donne tradite e uccise. Ognuna di loro con il proprio vissuto ci regala qualcosa di prezioso: una riflessione, un esempio, un avvertimento e questa è la prima opera con cui inauguriamo la stagione:

Venerdì 23 e sabato 24 ottobre 2026

prosa in lingua originale inglese:

HARD TIMES

libero adattamento dal romanzo originale *Hard Times* di Charles Dickens

Uno spettacolo in prosa in lingua inglese, diretto da **Riccardo Vanetta e John O’Connor** (*The Importance of Being Earnest, Animal Farm, The Picture of Dorian Gray, Jekyll and Hyde, 1984*).

Immaginate un mondo in cui è illegale mostrare emozioni e in cui è sbagliato avere immaginazione.

Ecco, questo è il mondo di Coketown in *Hard Times*.

Che cosa accade ad una società quando decide di educare le persone soltanto alla ragione e dimentica i sentimenti?

La vicenda si svolge a Coketown, una città costruita sui fatti, sulla produttività e sul profitto. Qui Thomas Gradgrind educa i figli, Louisa e Tom, secondo una filosofia rigorosa: esiste solo ciò che può essere dimostrato, misurato e calcolato.

Louisa cresce senza imparare a riconoscere i propri desideri e sentimenti. Tom impara a ragionare ma non a distinguere il bene dal male. Stephen Blackpool, uomo onesto, viene schiacciato da un sistema che pretende di classificare tutto. Solo Sissy Jupe, cresciuta nel mondo del circo, rappresenta ciò che la città ha dimenticato: l’immaginazione, la compassione e la capacità di amare.

Due mondi opposti che attraversano tutta la narrazione: da una parte il controllo, il calcolo e la produttività; dall’altra il gioco, l’errore, l’umanità.

Una figura importante sarà quella del Clown, che, come testimone e narratore, accompagnerà il pubblico durante tutto lo spettacolo. Non giudica ma osserva. E invita a guardare i personaggi non come eroi o colpevoli, ma come esseri umani che cercano disperatamente un posto nel mondo.

Il nostro adattamento concentra la vicenda sulle relazioni fondamentali del romanzo e trasforma il Circo in una presenza costante, quasi una coscienza collettiva che attraversa la storia. Il finale non offre soluzioni semplici e lascia una domanda aperta:

possiamo davvero costruire una società giusta se dimentichiamo di educare il cuore?

Regia: Riccardo Vanetta e John O’Connor

*Questo spettacolo, come tutte le produzioni **PALKETTOSTAGE**, è frutto di un lavoro d'equipe, di regie collettive a cui lavorano con Cetti Fava (Direttore Artistico) e Marina Caprioli (Direttore Organizzativo) registi italiani e stranieri.*

Dopo il debutto in Spazioteatro lo spettacolo andrà in tournée e sarà rappresentato, con recite già prenotate, in circa 80 teatri.

*Lo spettacolo in lingua originale è **sottotitolato in italiano** attraverso un display posto alla base del palcoscenico. Al termine dello spettacolo il pubblico potrà come d'abitudine intrattenersi con gli artisti condividendo con loro un **drink** gentilmente offerto dalla Produzione.*

SCHEDA DELLO SPETTACOLO

Venerdì 23 e sabato 24 ottobre 2026 – ore 21.00

presso **SPAZIOTEATRO Alberto Caprioli** – via Galvani, 2 bis – Busto Arsizio



libero adattamento dal romanzo originale *HARD TIMES* di Charles Dickens

Teatro di prosa in lingua inglese con sottotitoli in italiano

Produzione: **PALKETTOSTAGE**

Direzione Artistica: **Cetti Fava**

Direzione Organizzativa: **Marina Caprioli**

Durata: 1 ora e 30 minuti circa

Posto unico € 19,00 – ridotto € 16,00

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Prenotazione telefonica al numero **0331.677300**

dal lunedì al venerdì, dalle 16.00 alle 18.00

www.palketto.it – info@palketto.it



I biglietti potranno essere acquistati in teatro la sera stessa dello spettacolo.

Spazioteatro Alberto Caprioli – Palkettostage

Via Galvani, 2 bis – Busto Arsizio (VA)

Tel. 0331.677300

Per ulteriori informazioni

Ufficio stampa Palkettostage

Vittoria Lamberti

Tel. 0331.677300 (lun. – ven. 9 – 13 e 14 – 18)

e-mail: production@palketto.it