

# I PROSSIMI APPUNTAMENTI

## 41° FESTIVAL CHITARRISTICO INTERNAZIONALE BUSTESE



**SABATO 9 MAGGIO**

ORE 21.00

SALA PRO BUSTO  
VIA CESARE BATTISTI 12

**PIERPAOLO  
PALAZZO**

& Orchestra  
**MANDOLINISTI  
BUSTESI**



**VENERDI 8 MAGGIO**

ORE 21.00

SALA TRAMOGGE  
MOLINI MARZOLI  
VIA MOLINO 1

**SHILONG  
FAN**



**VENERDI 15 MAGGIO**

ORE 21.00

SALA TRAMOGGE  
MOLINI MARZOLI  
VIA MOLINO 1

**DIMITRI  
ILLARIONOV**



**SABATO 20 GIUGNO** ORE 18.00

VILLA OTTOLINI TOSI - VIA A. VOLTA 4

**ENSEMBLE A PIZZICO**

ALLIEVI E MAESTRI DEL  
CONSERVATORIO G. VERDI - MILANO



**SABATO 17 OTTOBRE** ORE 18.00

VILLA OTTOLINI TOSI - VIA A. VOLTA 4

**ENSEMBLE**

**RENZO PISTOLETTI**



**SABATO 21 NOVEMBRE** ORE 21.00

SALA PRO BUSTO - VIA C. BATTISTI 12

**CONCERTO DI SANTA CECILIA**

ORCHESTRA A PLETTRO MANDOLINISTI BUSTESI



**MARTEDI 8 DICEMBRE** ORE 17.30

SANTUARIO DI SANTA MARIA DI PIAZZA

**CONCERTO DELL'IMMACOLATA**

ENSEMBLE A PLETTRO DEI MANDOLINISTI BUSTESI

# INCONTRI CHITARRISTICI E MANDOLINISTICI BUSTESI



Città di  
Busto Arsizio

aprile  
dicembre **2026**

**XV** edizione



## ARTE DEL PIZZICO

IL LIUTO CANTABILE

**SABATO**

**APRILE**

**18**

**ORE 18**

**VILLA OTTOLINI-TOSI**

BUSTO ARSIZIO

VIA A. VOLTA 4

Info & Prenotazioni su:  
[www.mandolinistibustesi.it](http://www.mandolinistibustesi.it)

*Ingresso a offerta libera su prenotazione*

In collaborazione con:

MANDOLINISTI



BUSTESI

ORCHESTRA A PLETTRO  
DAL 1905

# Il Liuto cantabile

opere di Raffaele Calace (Napoli 1863 - 1934)

**Arte del Pizzico** è un ensemble che si compone di un numero variabile di elementi che hanno affrontato nel loro percorso accademico lo studio di strumenti storici e musica antica. L'ensemble trova in Anh Tuan Auriemma, Federica Battaglia e Giacomo Giabelli i fondatori. La formazione si è esibita per la prima volta nel giugno del 2021 nella rassegna 'La musica in Scena', una serie di concerti dedicati alla mostra temporanea dei quadri di Baschenis a Palazzo Landriani, Seregno (MB) a cui sono subito seguite diverse altre esibizioni dell'ensemble tra cui la partecipazione al convegno "Il mandolino a Milano e in Lombardia nei secoli XVIII e XIX", tenutosi nel maggio 2022 a Milano in varie sedi, tra le quali il Castello Sforzesco e il conservatorio Giuseppe Verdi, e la partecipazione, nel 2023, alla giornata sul mandolino storico nell'ambito della XII stagione musicale "Incontri Mandolinistici e Chitarristici Bustesi" che si svolge ogni anno a Busto Arsizio.

**Raffaele Calace** nacque a Napoli da una storica famiglia di musicisti e liutai di origini lucane. Diplomatosi con il massimo dei voti al Regio Conservatorio di Napoli, si dedicò all'elevazione del mandolino nella musica classica, divenendone un virtuoso di fama internazionale. Girò l'Europa e il Giappone esibendosi con il mandolino napoletano e il liuto cantabile, strumento basso della famiglia del mandolino che Calace perfezionò dopo la sua creazione da parte dei liutai Vinaccia. Compose circa 200 opere per mandolino, tra cui concerti solistici, duetti con pianoforte, trii, quartetti e quintetti. Fu anche autore di importanti opere didattiche, tra cui un metodo per mandolino (1910) che elabora la tradizione dei mandolinisti italiani del Settecento, e un metodo per liuto cantabile. La sua scuola rappresenta un punto di riferimento per il mandolino moderno. Insieme al fratello Nicola, Raffaele fu anche costruttore di strumenti, introducendo innovazioni come l'ampliamento della cassa armonica e l'estensione della tastiera sulla buca del suono. Realizzò inoltre tre incisioni fonografiche in cui suona entrambi gli strumenti. Dopo l'emigrazione di Nicola negli Stati Uniti nel 1898, Raffaele proseguì l'attività nel laboratorio di famiglia con i figli Maria e Giuseppe. L'atelier Calace è ancora oggi attivo, gestito dal nipote Raffaele Jr.

**Esecutori:**

**Anh Tuan Auriemma:** mandolino

**Silvia Cicic:** mandolino

**Federica Battaglia:** mandola

**Giacomo Giabelli:** liuto cantabile

## PROGRAMMA

### Liuto cantabile solo

Giacomo Giabelli

Fiorellini di siepe op. 14

Piccola serenata op. 115

Barcarola op. 116

18° preludio op. 180

### Mandolino e Liuto Cantabile

Mandolino: Anh Tuan Auriemma

Liuto: Giacomo Giabelli

Marziale op. 70

### Quartetto Classico

Romanza senza parole op. 60

Minuetto lento op. 59

Danza caratteristica op. 61

Idillio op. 58