

**CARTELLINA STAMPA**

# **INCONTRI CHITARRISTICI E MANDOLINISTICI BUSTESI 2026**

**XV Edizione · 41° Festival Chitarristico Internazionale Bustese**

---

Aprile – Dicembre 2026 · Busto Arsizio (VA)

*[www.mandolinistibustesi.it](http://www.mandolinistibustesi.it)*

*Conferenza stampa – giovedì 26 marzo 2026, ore 11:30*

*Sala delle Bandiere – Villa Tovaglieri, Via A. Volta 11 – Busto Arsizio (VA)*

# COMUNICATO STAMPA

---

## COMUNICATO STAMPA

Busto Arsizio, 26 marzo 2026

# INCONTRI CHITARRISTICI E MANDOLINISTICI BUSTESI 2026

**XV Edizione · 41° Festival Chitarristico Internazionale Bustese**

Aprile – Dicembre 2026 · Busto Arsizio (VA)

---

L'Associazione Mandolinisti Bustesi APS presenta la XV edizione degli Incontri Chitarristici e Mandolinistici Bustesi e il 41° Festival Chitarristico Internazionale Bustese: una stagione ricca di appuntamenti che, da aprile a dicembre 2026, porterà a Busto Arsizio virtuosi di fama internazionale, giovani ensemble emergenti e la grande orchestra a plettro cittadina, testimoniando il profondo e ininterrotto legame tra questa città e la musica ultracentenaria per strumenti a pizzico.

## Una stagione di eccellenza: i punti salienti

La programmazione 2026 si distingue per la qualità e la varietà delle proposte artistiche. Il cuore della stagione è il 41° Festival Chitarristico Internazionale Bustese, con tre serate nel mese di maggio che vedranno protagonisti tre chitarristi di caratura internazionale.

Il chitarrista russo Dimitri Illarionov, vincitore di oltre 20 competizioni internazionali tra cui la Guitar Foundation of America (2002) e il Francisco Tárrega Competition (2008), porterà la sua straordinaria tecnica alla Sala Tramogge dei Molini Marzoli il 15 maggio. Lo affiancheranno, nelle serate dell'8 e del 9 maggio, il poliedrico Shilong Fan e Pierpaolo Palazzo, che si esibirà accompagnato dall'Orchestra a Plettro dei Mandolinisti Bustesi diretta dai maestri Anh Tuan Auriemma e Giacomo Giabelli.

Ad aprire la stagione, il 18 aprile, sarà l'ensemble Arte del Pizzico con il programma 'Il Liuto Cantabile', un suggestivo viaggio nel mondo degli strumenti storici a corde pizzicate. A giugno, la collaborazione con il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano porterà in scena allievi e maestri della classe di mandolino del prof. Ugo Orlandi.

## Il programma completo degli eventi

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sab 18 Aprile</b><br>ore 18:00   | <b>ARTE DEL PIZZICO – Il Liuto Cantabile</b><br>Villa Ottolini Tosi – Via A. Volta 4<br><b>Ingresso a offerta libera</b><br><i>Prenotazioni: <a href="http://www.mandolinistibustesi.it">www.mandolinistibustesi.it</a> (disponibili ~30 giorni prima)</i>                                                                                                                          |
| <b>Ven 8 Maggio</b><br>ore 21:00    | <b>SHILONG FAN</b><br><i>Recital di chitarra classica</i><br>Sala Tramogge dei Molini Marzoli – Via Molino 1<br><b>41° Festival Chitarristico Internazionale Bustese · Ingresso a offerta libera e consapevole (consigliato € 10)</b><br><i>Prenotazioni: <a href="http://www.mandolinistibustesi.it">www.mandolinistibustesi.it</a> (disponibili ~30 giorni prima)</i>             |
| <b>Sab 9 Maggio</b><br>ore 21:00    | <b>PIERPAOLO PALAZZO</b><br><i>&amp; Orchestra a Plettro Mandolinisti Bustesi</i><br>Sala Pro Busto – Via C. Battisti 12<br><b>41° Festival Chitarristico Internazionale Bustese · Ingresso a offerta libera e consapevole (consigliato € 10)</b><br><i>Prenotazioni: <a href="http://www.mandolinistibustesi.it">www.mandolinistibustesi.it</a> (disponibili ~30 giorni prima)</i> |
| <b>Ven 15 Maggio</b><br>ore 21:00   | <b>DIMITRI ILLARIONOV</b><br><i>Recital di chitarra classica</i><br>Sala Tramogge dei Molini Marzoli – Via Molino 1<br><b>41° Festival Chitarristico Internazionale Bustese · Ingresso a offerta libera e consapevole (consigliato € 10)</b><br><i>Prenotazioni: <a href="http://www.mandolinistibustesi.it">www.mandolinistibustesi.it</a> (disponibili ~30 giorni prima)</i>      |
| <b>Sab 20 Giugno</b><br>ore 18:00   | <b>ENSEMBLE A PIZZICO</b><br><i>Allievi e Maestri del Conservatorio G. Verdi – Milano</i><br>Villa Ottolini Tosi – Via A. Volta 4<br><b>Ingresso a offerta libera</b><br><i>Prenotazioni: <a href="http://www.mandolinistibustesi.it">www.mandolinistibustesi.it</a> (disponibili ~30 giorni prima)</i>                                                                             |
| <b>Sab 17 Ottobre</b><br>ore 18:00  | <b>ENSEMBLE RENZO PISTOLETTI</b><br>Villa Ottolini Tosi – Via A. Volta 4<br><b>Ingresso a offerta libera</b><br><i>Prenotazioni: <a href="http://www.mandolinistibustesi.it">www.mandolinistibustesi.it</a> (disponibili ~30 giorni prima)</i>                                                                                                                                      |
| <b>Sab 21 Novembre</b><br>ore 21:00 | <b>CONCERTO DI SANTA CECILIA</b><br><i>Orchestra a Plettro Mandolinisti Bustesi</i><br>Teatro Sant'Anna – Piazzale Sant'Anna 1<br><b>Ingresso a offerta libera</b><br><i>Prenotazioni: <a href="http://www.mandolinistibustesi.it">www.mandolinistibustesi.it</a> (disponibili ~30 giorni prima)</i>                                                                                |
| <b>Mar 8 Dicembre</b><br>ore 17:30  | <b>CONCERTO DELL'IMMACOLATA</b><br><i>Ensemble a Plettro dei Mandolinisti Bustesi</i><br>Santuario di Santa Maria di Piazza<br><b>Ingresso libero e gratuito</b><br><i>Prenotazioni: <a href="http://www.mandolinistibustesi.it">www.mandolinistibustesi.it</a> (disponibili ~30 giorni prima)</i>                                                                                  |

## I Mandolinisti Bustesi: 121 anni di storia

Fondata nel 1905, l'Orchestra a Plettro Mandolinisti Bustesi è una delle realtà orchestrali amatoriali più longeve d'Italia. In oltre 120 anni di attività ha tenuto concerti in tutta Italia e in Europa, partecipando a prestigiosi concorsi internazionali a Metz, Kerkrade, Wiesbaden, Echternach, Epinay sur Seine e Subotica. Nel 2025 ha celebrato il proprio 120° anniversario con una stagione straordinaria, una mostra storica e un convegno, ricevendo dal Comune di Busto Arsizio il primo riconoscimento speciale per la Cultura istituito nell'ambito della Giornata del Ringraziamento.

L'orchestra, composta da 25 musicisti, è oggi diretta dai maestri Anh Tuan Auriemma e Giacomo Giabelli. L'Associazione è iscritta al RUNTS come ente del terzo settore ed è membro fondatore della Rete Lombarda Strumenti a Pizzico.

## Informazioni e contatti

Info & Prenotazioni: [www.mandolinistibustesi.it](http://www.mandolinistibustesi.it)

**Prenotazioni:** per ogni concerto la prenotazione del posto sarà disponibile sul sito [www.mandolinistibustesi.it](http://www.mandolinistibustesi.it) circa 30 giorni prima della data dell'evento.

La stagione è realizzata con il patrocinio e il contributo della Amministrazione Comunale di Busto Arsizio – Assessorato alla Cultura.

*Tutti i concerti sono a ingresso libero o a offerta libera, nel segno dell'accessibilità culturale che da sempre caratterizza la missione dei Mandolinisti Bustesi.*

# SCHEDE ARTISTI ED ENSEMBLES

---

## Arte del Pizzico

---

L'ensemble Arte del Pizzico è una straordinaria fusione di talenti, composto da musicisti appassionati che hanno dedicato il loro percorso accademico presso il Conservatorio G. Verdi di Milano allo studio profondo degli strumenti storici a corde pizzicate e della musica antica. Ognuno dei membri dell'ensemble è animato da una passione incontenibile per l'arte musicale e da un impegno incrollabile verso l'eccellenza.

I fondatori, Anh Tuan Auriemma, Federica Battaglia e Giacomo Giabelli, sono stati gli artefici di questa splendida avventura musicale. Grazie alla loro visione e dedizione, l'ensemble Arte del Pizzico ha preso vita, portando in scena una sinfonia di emozioni e raffinatezza che tocca il cuore di chiunque ascolti le loro esibizioni.

La prima esibizione risale al giugno del 2021, quando l'ensemble ha avuto l'onore di partecipare alla prestigiosa rassegna 'La musica in Scena' nel contesto unico e suggestivo di Palazzo Landriani a Seregno, in occasione di una mostra temporanea dedicata al pittore bergamasco seicentesco Evaristo Baschenis.

Successive partecipazioni hanno incluso il convegno 'Il mandolino a Milano e in Lombardia nei secoli XVIII e XIX' (Milano, maggio 2022), con concerti al Castello Sforzesco e al Conservatorio Giuseppe Verdi, e diverse edizioni degli Incontri Chitarristici e Mandolinistici Bustesi (2023 e 2024).

## Shilong Fan

---

Shilong Fan è uno dei chitarristi classici più straordinari della sua generazione. Originario della Cina, ha conseguito il Bachelor of Music presso il Conservatorio Centrale di Musica di Pechino (dove è stato ammesso con il punteggio più alto), il Master of Music e il Dottorato di Ricerca (DMA) in Esecuzione Chitarristica presso la Hochschule für Musik und Theater München (HMTM) di Monaco di Baviera, sotto la guida del Prof. Franz Halász.

Il 2024 ha rappresentato per lui un anno storico: ha vinto quattro primi premi consecutivi nelle più importanti competizioni chitarristiche europee, un risultato senza precedenti che ha significativamente elevato la reputazione internazionale della chitarra classica cinese. Ha conquistato il Primo Premio al 39° Andrés Segovia International Guitar Competition (La Herradura, Spagna) — diventando il primo chitarrista cinese a vincere la competizione e il solo concorrente ad aggiudicarsi tutti e tre i premi disponibili (Primo Premio, Premio del Pubblico, Migliore Interpretazione della Musica Spagnola) — il Primo Premio al 15° Seville International Guitar Competition (con Premio del Pubblico), il Primo Premio al 57° Francisco Tárrega International Guitar Competition di Benicàssim e il Primo Premio al 6° Madrid International Guitar Festival Competition (con Premio del Pubblico e Premio per la Migliore Interpretazione di Leo Brouwer).

Tra i riconoscimenti più recenti si segnala anche il Terzo Premio al 57° Michele Pittaluga Guitar Competition di Alessandria (settembre 2025). In precedenza aveva già ottenuto il Primo Premio alla GFA International Guitar Competition (divisione giovani, USA, 2017) e al Velbert 'Little Segovia' Competition (2012).

Oltre alle competizioni, Shilong Fan vanta una intensa carriera concertistica. Nel maggio 2025 si è esibito con la Henan Theatre Symphony Orchestra a Zhengzhou, con recital solistico e concerto nella stessa serata. Ha integrato il repertorio flamenco nei suoi programmi esibendosi in tournée in Spagna con grande successo critico (Madrid Guitar Festival, Málaga International Guitar Festival, Granada International Music Festival). Nel settembre 2025 è stato invitato a eseguire Le Quattro Stagioni di Vivaldi — in arrangiamento per chitarra e violino — con il violinista Prof. Linus Roth al Merano Music Festival in Alto Adige.

Nel febbraio 2023 il Prof. Franz Halász lo ha segnalato come uno dei giovani chitarristi classici più influenti d'Europa, seguito da una tournée di concerti di un anno in Germania. Nel luglio 2024 ha registrato il suo album d'esordio, 'La Danza Española'.

## Pierpaolo Palazzo

---

Chitarrista e compositore eclettico, Pierpaolo Palazzo spazia tra generi musicali e strumenti a corda differenti. Si è diplomato in chitarra e didattica rispettivamente presso i Conservatori di Siena e Piacenza; ha inoltre studiato con i maestri D. Bianchi, G. Pepicelli, G. Bandini, M. Dylla e O. Ghiglia come allievo effettivo presso l'Accademia Musicale Chigiana. Ha conseguito la laurea in Etnomusicologia presso l'Università di Roma 'Tor Vergata'.

Come chitarrista collabora stabilmente con il Quartetto Piacentino Eksacorde — grazie al quale ha accompagnato il celebre mezzosoprano A.M. Chiuri in un progetto dedicato alla musica spagnola — con il Duo Eerion (insieme alla clarinettista C. Justel) e con il Duo CumCordis (con il mandolinista Francesco Castagna). Collabora stabilmente con il soprano P. Quagliata in progetti dedicati alla musica napoletana, sefardita, brasiliana, contemporanea e jazz.

Da sempre interessato alla world music, ha fondato il Duo Balcania (con il clarinettista Darko Jovanovic) ed è cofondatore dei Fandujo, progetto crossover dedicato alla musica del Mediterraneo, dei Balcani e del Medio Oriente.

Si è esibito in numerosi teatri e sale di prestigio, tra cui il Teatro La Fenice di Venezia (2021), la Cappella dei Mercanti e Villa della Regina di Torino, la Sala dei Giganti di Padova, il Teatro Kwadrat e il Teatro Zidowsky di Varsavia. È attualmente titolare della cattedra di Esecuzione e Interpretazione Chitarristica e Musica da Camera presso il Liceo Musicale G. Verdi di Milano.

## Dimitri Illarionov

---

Dimitri Illarionov è uno dei più brillanti chitarristi classici della sua generazione, vincitore di oltre 20 premi in importanti competizioni internazionali, tra cui la Guitar Foundation of America Competition (2002, Miami, USA) e il Francisco Tárrega Guitar Competition (2008, Spagna).

Oltre a numerosi recital solistici, è ospite frequente come solista con orchestre sinfoniche e da camera di primo piano: I Solisti Veneti, la Moscow Virtuosi Chamber Orchestra, la State Academic Symphony Orchestra of Russia, la Tchaikovsky Symphony Orchestra of Russia, l'Istanbul State Symphony Orchestra e l'Orquesta di Valencia, tra le molte altre.

I suoi partner sul palco includono artisti di fama internazionale: i direttori Claudio Scimone e Fabio Mastrangelo (Italia), Vladimir Fedoseyev, Dmitri Liss e Alexander Sladkovskiy (Russia), Leo Brouwer (Cuba), César Álvarez (Spagna); il flautista Patrick Gallois (Francia), l'Artis-Quartet (Austria), il violoncellista Boris Andrianov, il pianista Denis Matsuev (Russia), il violinista Julian Rachlin (Austria) e il liutista Edin Karamazov.

Ha registrato numerosi CD per le etichette Naxos, Daminus e Les Editions Doberman-Yppan. Il CD 'Classical Duo' (Delos Records) con Boris Andrianov è stato inserito nella longlist dei Grammy Awards 2004.

Compositori di fama gli hanno dedicato le proprie opere: Angelo Gilardino ha scritto per lui il Concerto 'Star of the Morning' per chitarra, violoncello e orchestra; Nikita Koshkin gli ha dedicato il Concerto Grosso per Chitarra e Orchestra; Alexei Rybnikov ha composto per lui la Suite 'Travel through Time' per Chitarra e Orchestra.

È Professore presso la Gnesins' Russian Academy of Music di Mosca, direttore della sezione classica del World of Guitar Kaluga International Festival e fondatore del Festival Internazionale 'Guitar Virtuosi' di Mosca. Dal 2009 è tra gli organizzatori dell'Alexander Frauchi International Guitar

Competition; nel 2012 è diventato direttore artistico del Novosibirsk Guitar Festival, il più grande festival chitarristico nella storia della Russia asiatica.

## **Ensemble Renzo Pistoletti**

---

L'ensemble a plettro 'Renzo Pistoletti' nasce nel 2006 come formazione cameristica dei Mandolinisti Bustesi, con lo scopo di promuovere un repertorio originale cameristico per strumenti a pizzico, presentando anche concerti monografici dedicati ai grandi autori di fine Ottocento e inizio Novecento.

Nel corso degli anni il gruppo ha partecipato a numerose iniziative culturali cittadine: la rassegna 'I matinée musicali' (Busto Arsizio, primavera 2007), la rassegna 'Aperitivi in musica' del Comune (2010), i concerti 'Natale in piazza' (2011) e le stagioni degli Incontri Chitarristici e Mandolinistici Bustesi a partire dal 2012. Nel 2025 ha tenuto un concerto nell'ambito delle celebrazioni per il 120° anniversario dei Mandolinisti Bustesi.

L'ensemble è dedicato al Maestro Renzo Pistoletti, direttore dei Mandolinisti Bustesi dal 1950 al 1987, figura di straordinaria statura artistica e morale, ricordato con gratitudine da tutti coloro che hanno avuto il privilegio di conoscerlo.

## **Orchestra a Plettro Mandolinisti Bustesi**

---

L'Orchestra a Plettro Mandolinisti Bustesi è una delle realtà orchestrali amatoriali più longeve d'Italia: fondata nel 1905 da un piccolo gruppo di suonatori di chitarra e mandolino, ha percorso oltre 120 anni di ininterrotta attività concertistica, tenendo concerti in ogni parte d'Italia e in Europa e partecipando a numerosi concorsi nazionali e internazionali con risultati di grande prestigio.

Tra le partecipazioni internazionali più significative si ricordano quelle ai concorsi di Metz (Francia), Kerkrade (Olanda), Wiesbaden (Germania), Echternach (Lussemburgo), Epinay sur Seine (Parigi) e Subotica (Serbia). Sul territorio nazionale l'orchestra ha calcato le scene del Teatro Comunale di Ferrara e della Fondazione Cini di Venezia, tra i tanti.

L'organico, composto da circa 25 musicisti, comprende mandolini, mandole, mandoloncelli, chitarre e contrabbasso. Negli ultimi decenni l'orchestra ha rinnovato il proprio repertorio riscoprendo il grande patrimonio di musiche originali per strumenti a pizzico, dal XVIII secolo ai giorni nostri.

Nel 2025 i Mandolinisti Bustesi hanno celebrato il 120° anniversario di fondazione con una stagione artistica eccezionale (4 concerti, una mostra storica e un convegno) e hanno ricevuto il primo riconoscimento speciale per la Cultura istituito dall'Amministrazione Comunale di Busto Arsizio. Per meriti culturali il Comune aveva già conferito loro la Civica Benemerenza nel 1985.

Attualmente la direzione artistica è affidata ai maestri Anh Tuan Auriemma e Giacomo Giabelli. L'Associazione Mandolinisti Bustesi APS è iscritta al RUNTS ed è membro fondatore della Rete Lombarda Strumenti a Pizzico.

## **Ensemble a Pizzico del Conservatorio G. Verdi di Milano**

---

Il concerto di giugno rinnova la consolidata collaborazione tra i Mandolinisti Bustesi e il Dipartimento di Strumenti a Corda del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, avviata con successo già da diversi anni.

In questa occasione saranno ospitati giovani musicisti che studiano gli strumenti a pizzico nella prestigiosa istituzione musicale milanese sotto la guida del Maestro Ugo Orlandi, già protagonista di alcune tra le più apprezzate edizioni degli Incontri Chitarristici e Mandolinistici Bustesi.