



BA DIDATTICA Speciale Scuola a.s. 2026 / 2027

Proposte dedicate alla Scuola dell'Infanzia



BA Didattica Speciale Scuola

a.s. 2026 - 2027

MUSEI: METTI UN SEGNO E IMPARA

Anche per l'a.s. 2026 - 2027, il Servizio di Didattica Museale e Territoriale della Città di Busto Arsizio intende offrire proposte di qualità, che favoriscano la conoscenza delle collezioni museali e del territorio cittadino, con percorsi didattici alla portata anche dei più piccoli.

La metodologia utilizzata è quella *hands on* (imparare facendo), che permette di “mettere la mani in pasta” e sperimentare direttamente gli argomenti proposti, in modo personale e stimolando il confronto tra i partecipanti.



Quest'anno ci saranno importanti novità!

I musei cittadini, le Civiche Raccolte d'Arte di Palazzo Marliani Cicogna e il Museo del Tessile e della Tradizione Industriale, stanno investendo per il futuro e sono attualmente chiusi al pubblico nella maggior parte delle loro sale espositive, per permettere la programmazione di importanti interventi di rinnovamento.

Pur non potendo quindi accogliere fisicamente classi e gruppi ai Musei, sarà comunque garantita la loro imprescindibile missione educativa e la continuità dell'offerta didattica dedicata alle scuole di ogni ordine e grado. Il progetto “BA DIDATTICA SPECIALE SCUOLA” per l'a.s. 2026 – 2027 propone quindi differenti modalità di svolgimento delle attività con l'obiettivo di valorizzare il rapporto tra le collezioni museali e il territorio cittadino.

Alcune *proposte – novità* (segnalate come “new”) andranno ad arricchire le tradizionali attività.

Le proposte tra cui scegliere rientreranno nelle seguenti tipologie:



IL MUSEO VA A SCUOLA: i laboratori più richiesti escono dal Museo per venire in classe da voi! In questa sezione, troverete una selezione delle attività didattiche solitamente proposte presso il Museo del Tessile e della Tradizione industriale o presso le Civiche Raccolte d'Arte di Palazzo Marliani Cicogna, opportunamente ricalibrate per

essere svolte in classe. Il laboratorio sarà realizzato a cura di operatori museali con materiali portati direttamente presso la vostra scuola (per ogni attività verranno indicati eventuali spazi, strumentazioni e materiali necessari che dovranno essere presenti a scuola per il loro svolgimento).

PERCORSI DI SCOPERTA DEL TERRITORIO (a scuola o in città):
ARTE, STORIA E TRADIZIONI CITTADINE



INTERVENTI IN CLASSE: attività laboratoriali relative a storia e tradizioni cittadine



PERCORSI GUIDATI IN CITTÀ: uscite in esterno nel centro cittadino alla scoperta di alcuni luoghi significativi per favorire la conoscenza di aspetti identitari della cultura bustocca.



speciale

LABORATORIO MUSICALE: continua la collaborazione con l'Associazione musicale "G. Rossini", con la proposta del laboratorio musicale **"Alla scoperta della musica"**, durante il quale i bambini saranno guidati in attività di semplici produzioni ritmiche e di ascolto con interpretanti grafico-pittorici, verbali e gestuali.

Di seguito, le proposte con tutti i dettagli.

INDICE



IL MUSEO VA A SCUOLA:

- CIVICHE RACCOLTE D'ARTE
DI PALAZZO MARLIANI CICOGNA pag. 5
- MUSEO DEL TESSILE E DELLA TRADIZIONE
INDUSTRIALE DI BUSTO ARSIZIO pag. 7



PERCORSI DI SCOPERTA DEL TERRITORIO..... pag. 10



Informazioni pag. 15



speciale

● LABORATORIO MUSICALE pag. 17



NEW

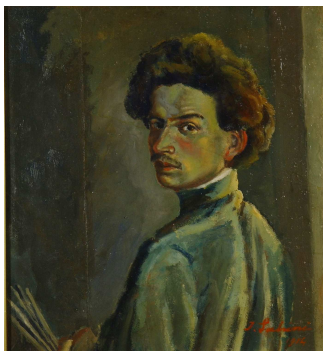
- GUARDA CHE FACCIA!

Gioia, tristezza, rabbia...

il museo di Palazzo

Cicogna è abitato da tanti personaggi diversi, ognuno con la sua espressione che ci parla di tante emozioni diverse.

Osserviamoli da vicino e poi costruiamo il nostro "emozionario"!



Partendo dall'osservazione

della riproduzione di alcuni ritratti e autoritratti di Palazzo Cicogna, l'attività intende allenare la capacità di lettura di un'opera d'arte che rappresenta la figura umana, facilitando in particolare il riconoscimento e l'interpretazione delle emozioni rappresentate, anche attraverso piccoli giochi. L'attività si conclude con la realizzazione di uno speciale quaderno delle emozioni, che i bambini potranno continuare a completare anche dopo questo incontro.

Età CONSIGLIATA: grandi

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: ARTE, EMOZIONI, COLORE

MATERIALI:

A cura del Museo: riproduzioni di opere d'arte, pagine dell'emozionario

A cura della classe: matite, pastelli, pennarelli, forbici, colla

SEDE: **scuola**

NB: è richiesto l'uso di un proiettore o di una LIM. In alternativa, saranno portate a scuola riproduzioni a colori dei quadri.

NEW

- QUADRI DI STOFFA

*Le opere d'arte sono fatte solo con colori e pennelli?!
Facciamo la conoscenza di alcune opere di Fiber Art della collezione
di Palazzo Cicogna osservando le loro riproduzioni, tocchiamo con
mano i materiali tessili di cui sono fatti ed esploriamone
caratteristiche e possibilità espressive...poi, proviamo noi!*

L'attività ha l'obiettivo di avvicinare i partecipanti all'Arte Contemporanea attraverso la presentazione di alcune affascinanti opere di Fiber Art, corrente artistica nata nel Novecento che utilizza come mezzi espressivi fibre tessili, tessuti o filati. La manipolazione di questi materiali, oltre a stimolare sensazioni tattili, potrà essere di ispirazione per ogni partecipante per creare una propria opera con materiali non convenzionali e di riuso.

Età CONSIGLIATA: grandi

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: ARTE, EMOZIONI,
FIBER ART

MATERIALI:

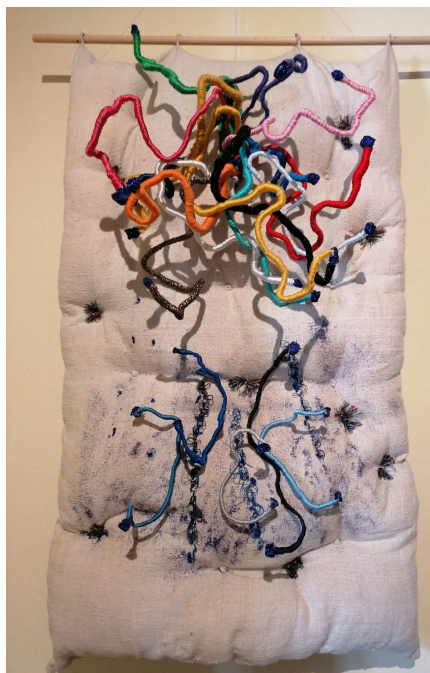
A cura del Museo: riproduzione
di opere d'arte, materiali di recupero,
stoffe, fili colorati, pinzatrici

A cura della classe: colla, forbici,
fogli

SEDE: scuola

**NB: è richiesto l'uso di un
proiettore o di una LIM**

In alternativa, saranno portate a
scuola riproduzioni a colori delle
opere





- TRECCIOLINA E LE SCATOLE MAGICHE

Trecciolina ha bisogno del vostro aiuto! Ha perso la memoria e non si ricorda più chi è e da dove viene. Aiutiamola a ricostruire la sua storia, in un avvincente percorso alla scoperta delle origini del tessuto.

Grazie al personaggio di Trecciolina (una simpatica matassina di cotone) e a semplici esperienze tattili, i partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dei vari passaggi che portano dal seme di cotone alla stoffa. Le varie fasi saranno documentate su un foglio di lavoro collettivo su cui incollare i materiali visti e sperimentati.



Età CONSIGLIATA: piccoli e mezzani

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: *TESSUTO, EMOZIONE*

MATERIALI:

A cura del Museo: semi di cotone, terra, cotone sporco, cotone sodo, matassina di filo, lenti contafili, fili, stoffa, fogli A3

A cura della classe: colla

SEDE: **scuola**

- SEMI CURIOSI E SOFFICI BATUFFOLI

Piccoli giardinieri in erba: ascoltiamo le avventure di un simpatico Topino combina-guai e, seminare alla mano, andiamo alla scoperta del mondo vegetale e della pianta del cotone.

Partendo da una storia, l'attività permette di conoscere da vicino la pianta del cotone, sia attraverso la sperimentazione tattile, sia con l'aiuto di una presentazione di immagini. L'attività di semina permetterà poi ai bambini di concretizzare quanto visto e offrirà la possibilità di seguire la crescita di una piantina di cotone a scuola.



NB: *La nascita e la crescita della pianta del cotone è legate a diversi fattori, tra cui la temperatura e l'umidità. E' richiesta un'esposizione soleggiata e ventilata. Pur non potendo garantire la germinazione di tutti i semi piantati, è consigliabile svolgere l'attività da febbraio ad aprile, in modo da avere fioritura e maturazione dei frutti a partire da giugno (al momento dell'apertura le capsule mettono in mostra vistosi ciuffi di bambagia bianca con tante fibre lunghe più di 2,5 cm).*

Età CONSIGLIATA: mezzani e grandi

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: **SCIENZA E TECNICA**

MATERIALI:

A cura del Museo: semi, capsule e steli di cotone, cotone idrofilo, seminiere, terra, attrezzi per semina

A cura della classe: materiali vari di cancelleria

SEDE: **scuola**

- **WANTED: SCOVA LA STOFFA**

Dividiamoci in squadre per un'avvincente sfida a colpi di stoffa. Ogni gruppo, bendato, sperimenterà le caratteristiche tattili di alcuni tipi di stoffa per poi riconoscerle in oggetti di uso comune, abbinando stoffa e oggetto.

Dopo aver scoperto come nasce un tessuto (dal filo alla stoffa) e aver osservato da vicino con l'aiuto di lenti di ingrandimento cotone, lino e lana, il gioco di abbinamento stoffa – manufatto permetterà ai bambini di collegare quanto scoperto a oggetti di uso quotidiano.

Età CONSIGLIATA: grandi

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: **SCIENZA E TECNICA**

MATERIALI:

A cura del Museo: lino, cotone, lana, stoffe varie e oggetti di uso comune

SEDE: **scuola (palestra o salone)**



PERCORSI DI SCOPERTA DEL TERRITORIO: ARTE, STORIA E TRADIZIONI CITTADINE

- FORME IN CITTÀ



Dove si saranno cacciati quadrato, rettangolo, triangolo e cerchio? Questi simpatici personaggi sono “usciti” da un libro e si sono nascosti in centro città: riusciremo a trovarli?

Partendo dalla lettura di una curiosa storia, approfondiamo la conoscenza delle 4 principali figure geometriche e delle loro caratteristiche, per poi cercarle nelle due piazze principali del centro cittadino. Con l'aiuto di un album da completare insieme, teniamo traccia delle nostre scoperte colorando le figure geometriche trovate negli edifici osservati.

L'attività combina l'osservazione attiva e il gioco guidato nello spazio urbano al fine di:

- sviluppare la capacità di osservazione e l'orientamento spaziale
- riconoscere e associare gli oggetti quotidiani alle forme geometriche di base
- potenziare il linguaggio attraverso la condivisione delle scoperte con il gruppo

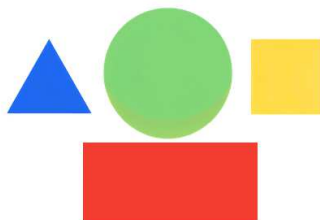
Età CONSIGLIATA: grandi

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: *FIGURE GEOMETRICHE, SPAZIO*

MATERIALI: oggetti quotidiani, storia da leggere, sagome di cartoncino, corda

SEDE: **centro cittadino**, con ritrovo presso piazza di Santa Maria



- BUSTO IN FESTA!

Scopriamo una delle tradizioni della nostra Città attraverso racconti, immagini e oggetti che parlano di un mondo passato... oppure no?

Il percorso favorisce la conoscenza e la condivisione delle tradizioni cittadine all'interno del gruppo dei partecipanti, stimolando poi la partecipazione nella realizzazione di un "manufatto" finale legato alla Festa approfondita.

L'attività sarà calibrata sull'età dei partecipanti e le richieste di approfondimento delle insegnanti.

È possibile scegliere fra le seguenti ricorrenze:

- Natale
- Giorni della Merla
- Festa della Gioeubia
- Carnevale

Età CONSIGLIATA: piccoli, mezzani e grandi

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: *FESTE E TRADIZIONI, CREATIVITÀ*

MATERIALI:

A cura del Museo: indizi, storie, materiali vari a seconda della ricorrenza scelta

A cura della classe: materiali vari di cancelleria (forbici, colla, pennarelli, pastelli colorati, ...)

SEDE: **scuola**



- I GIOCHI DI UNA VOLTA

*Come ci si divertiva una volta in strada o nei cortili?
Con l'aiuto della guida, i bambini potranno divertirsi a giocare come
i loro coetanei di un tempo.*

Età CONSIGLIATA: grandi

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: **STORIA E TRADIZIONI**

MATERIALI: vari, a seconda del gioco

SEDE: **palestra o cortile della scuola**



- IL GIRO DEL MONDO IN 10 GIOCHI

*Come si divertono i bambini del mondo? Con l'aiuto della guida,
sperimentiamo giochi di altre latitudini, alla scoperta di somiglianze
e differenze con i tradizionali passatempi bustocchi!*

N.B. In base alla composizione del gruppo classe le insegnanti potranno richiedere che vengano approfonditi giochi di specifici Paesi del mondo

Età CONSIGLIATA: grandi

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: **STORIA E TRADIZIONI**

MATERIALI: vari, a seconda del gioco

SEDE: **palestra o cortile della scuola**



- **AD OGNI ALBERO... LA SUA!**

... la sua chioma, la sua foglia, la sua pigna e la sua corteccia. Trasformiamoci in detective della natura ed armati di lente di ingrandimento e pastelli creiamo un piccolo album dei protagonisti silenziosi che vivono nel parco del museo del Tessile.

Età CONSIGLIATA: grandi

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: *NATURA E CINQUE SENSI*

MATERIALI: lenti di ingrandimento, cartoncini, materiali del parco, colla stick, pennarelli, pastelli a cera

SEDE: **parco del Museo del Tessile**



- **CHI SI NASCONDE IN CITTÀ'?**

Se osserviamo con attenzione scopriremo che in Città si nascondono molti personaggi misteriosi e oggetti curiosi. Cerchiamoli insieme, scopriamo il loro significato e la storia dei luoghi in cui si trovano!

Età CONSIGLIATA: grandi

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: *SPAZIO*

SEDE: **centro cittadino**, con ritrovo presso il parco del Museo del Tessile e della Tradizione Industriale (via Volta, 6) – Busto Arsizio



- A CACCIA DI MOSTRI!

Andiamo alla ricerca di alcuni spaventosi personaggi che sono rimasti “pietrificati” nei posti più impensati del centro Città in una caccia al mostro all’insegna del brivido.

Poi, creiamo il nostro mostro!

Età CONSIGLIATA: grandi

DURATA: due ore

AREA TEMATICA: ARTE, CREATIVITÀ

MATERIALI: matite, pastelli colorati, pennarelli, colle, forbici, stoffe, nastri, cotone, materiali di riciclo

SEDE: **centro cittadino**, con ritrovo presso piazza Santa Maria – Busto Arsizio



INFORMAZIONI

QUANDO...

Le attività potranno essere svolte dal lunedì al venerdì dalle ore 9.30 alle ore 12.30 e dalle ore 14.30 alle ore 17.00.

E' necessario che le insegnanti siano presenti per tutta la durata dell'attività.

COME...

Le prenotazioni devono essere effettuate con **almeno 15 giorni** di anticipo tramite e-mail all'indirizzo didattica@comune.bustoarsizio.va.it inviando il **modulo** allegato, compilato in tutte le sue parti.

La scuola riceverà conferma di prenotazione, in base alla disponibilità. Le richieste verranno accolte fino al numero massimo disponibile nell'arco dell'anno scolastico.

L'eventuale disdetta dell'attività prenotata deve essere comunicata entro 3 giorni dalla data dell'attività.

PAGAMENTO

NB: L'unica proposta per la quale è prevista la gratuità è il laboratorio musicale "Alla scoperta della musica" (vedere pag. 17).

Per tutte le altre attività, la quota individuale di partecipazione è:

- **4,10** euro per istituti scolastici di **Busto Arsizio**
- **6,10** euro per istituti scolastici di **altri Comuni**

È prevista la gratuità per partecipanti con disabilità, eventualmente presenti.

La somma totale sarà da versare tramite bonifico bancario (i dati necessari saranno forniti al momento della conferma di prenotazione).

INOLTRE...

Non avete trovato il tema di vostro interesse tra le proposte indicate nel libretto?

Volete approfondire temi e modalità di svolgimento di un'attività o segnalare particolari richieste?

L'Ufficio Didattica Museale e Territoriale rimane a disposizione per darvi tutte le informazioni e per predisporre, se possibile, esperienze didattiche ad hoc, in collaborazione con gli insegnanti e le scuole, per rispondere il più possibile alle esigenze formative e agli interessi di approfondimento segnalati dalla classe.

Contattateci ai recapiti sottostanti!

Per ulteriori informazioni:

UFFICIO DIDATTICA MUSEALE E TERRITORIALE

Città di Busto Arsizio

TEL: 0331-390363/349

[E-MAIL: didattica@comune.bustoarsizio.va.it](mailto:didattica@comune.bustoarsizio.va.it)



speciale

LABORATORIO MUSICALE

Continua anche quest'anno la collaborazione con l'Associazione musicale "G. Rossini" ETS , attraverso la proposta del laboratorio musicale **"Alla scoperta della musica"**, nell'ambito del progetto "Oltre il Palcoscenico", sostenuto da Fondazione Comunitaria del Varesotto a valere sul Bando Cultura per il Sociale 2026.

Durante l'attività, i bambini saranno guidati in attività di semplici produzioni ritmiche e di ascolto con interpretanti grafico-pittorici, verbali e gestuali.

PER CHI

I laboratori musicali sono dedicati al gruppo "piccoli", "mezzani" e "grandi" (max 25 bambini per incontro).

DURATA: 60 minuti

QUANDO

Le attività saranno proposte nelle seguenti date:

- 21/10/2026, 2 turni (9.30 - 10.30 e 11.00 - 12.00)
- 28/10/2026, 2 turni (9.30 - 10.30 e 11.00 - 12.00)
- 04/11/2026, 2 turni (9.30 - 10.30 e 11.00 - 12.00)
- 11/11/2026, 2 turni (9.30 - 10.30 e 11.00 - 12.00)

Ogni giorno prevede la presenza di massimo 2 gruppi (uno per il turno delle ore 9.30 e uno per il turno delle ore 11.00).

E' richiesta la presenza degli insegnanti accompagnatori per tutta la durata dell'attività.

DOVE

Quest'anno il laboratorio si terrà presso Villa Ottolini Tosi, partendo dal suo parco e continuando poi all'interno, nel suggestivo salone principale della Villa (in caso di pioggia, l'attività avrà luogo solo negli spazi interni). Uno degli edifici storici più significativi e affascinanti della città farà così da sfondo a un'attività capace di incuriosire e coinvolgere i partecipanti.

COME PARTECIPARE

Per questo progetto speciale la partecipazione è **gratuita**, con **prenotazione obbligatoria**, fino a esaurimento dei posti disponibili. La prenotazione dovrà avvenire inviando una mail a didattica@comune.bustoarsizio.va.it indicando:

- Scuola
- età e numero dei bambini partecipanti
- nome insegnante di riferimento
- recapito telefonico insegnante di riferimento
- mail insegnante di riferimento
- giorno e orario scelti tra le date sopra indicate

***La scuola riceverà conferma di prenotazione, in base alla disponibilità.
Le richieste verranno accolte fino a esaurimento degli slot disponibili.***



**MODULO DI PRENOTAZIONE DELLE ATTIVITÀ' DI DIDATTICA
MUSEALE E TERRITORIALE**

NOME SCUOLA: _____

CLASSE e SEZIONE: _____

NUMERO ALUNNI PARTECIPANTI: _____

ALUNNI CON BISOGNI SPECIALI (indicare numero ed
eventuali specifiche esigenze da segnalare)

NOMINATIVO INSEGNANTE DI RIFERIMENTO:

CONTATTO TELEFONICO DELL'INSEGNANTE DI
RIFERIMENTO: _____

INDIRIZZO MAIL DELL'INSEGNANTE DI RIFERIMENTO:

ATTIVITÀ PRESCELTA:

PERIODO DI PREFERENZA

E' possibile indicare mese, giorno della settimana e orario di
preferenza (Ad es: i martedì e i giovedì mattina di maggio).

L'Ufficio provvederà a verificare la disponibilità nel periodo
richiesto. Nel caso in cui non ci fosse disponibilità per il periodo e
giorni richiesti, si provvederà a proporre una data alternativa.

BUSTO ARSIZIO, IL _____

NB: L'eventuale richiesta del trasporto per le uscite didattiche deve
essere effettuata tramite l'apposito modulo predisposto dall'Ufficio
Pubblica Istruzione, secondo le indicazioni e le tempistiche fornite
dall'Ufficio stesso.