



BA DIDATTICA Speciale Scuola a.s. 2026 / 2027

Proposte dedicate alla
Scuola Primaria



BA Didattica Speciale Scuola

a.s. 2026 - 2027

MUSEI: METTI UN SEGNO E IMPARA

Anche per l'a.s. 2026 - 2027, il Servizio di Didattica Museale e Territoriale della Città di Busto Arsizio intende offrire proposte di qualità, che favoriscano la conoscenza delle collezioni museali e del territorio cittadino, con percorsi didattici alla portata anche dei più piccoli.

La metodologia utilizzata è quella *hands on* (imparare facendo), che permette di “mettere la mani in pasta” e sperimentare direttamente gli argomenti proposti, in modo personale e stimolando il confronto tra i partecipanti.



Quest'anno ci saranno importanti novità!

I musei cittadini, le Civiche Raccolte d'Arte di Palazzo Marliani Cicogna e il Museo del Tessile e della Tradizione Industriale, stanno investendo per il futuro e sono attualmente chiusi al pubblico nella maggior parte delle loro sale espositive, per permettere la programmazione di importanti interventi di rinnovamento.

Pur non potendo quindi accogliere fisicamente classi e gruppi ai Musei, sarà comunque garantita la loro imprescindibile missione educativa e la continuità dell'offerta didattica dedicata alle scuole di ogni ordine e grado. Il progetto “BA DIDATTICA SPECIALE SCUOLA” per l'a.s. 2026 – 2027 propone quindi differenti modalità di svolgimento delle attività con l'obiettivo di valorizzare il rapporto tra le collezioni museali e il territorio cittadino.

Alcune *proposte – novità* (segnalate come “new”) andranno ad arricchire le tradizionali attività.

Le proposte tra cui scegliere rientreranno nelle seguenti tipologie:



IL MUSEO VA A SCUOLA: i laboratori più richiesti escono dal Museo per venire in classe da voi! In questa sezione, troverete una selezione delle attività didattiche solitamente proposte presso il Museo del Tessile e della Tradizione industriale o presso le Civiche Raccolte d'Arte di Palazzo Marliani Cicogna, opportunamente ricalibrate per

essere svolte in classe. Il laboratorio sarà realizzato a cura di operatori museali con materiali portati direttamente presso la vostra scuola (per ogni attività verranno indicati eventuali spazi, strumentazioni e materiali necessari che dovranno essere presenti a scuola per il loro svolgimento).

PERCORSI DI SCOPERTA DEL TERRITORIO (a scuola o in città):
ARTE, STORIA E TRADIZIONI CITTADINE



INTERVENTI IN CLASSE: incontri di approfondimento relativi a storia e tradizioni cittadine



PERCORSI GUIDATI IN CITTÀ: uscite in esterno nel centro cittadino alla scoperta di alcuni luoghi significativi per favorire la conoscenza di aspetti identitari della cultura bustocca.



speciale

LABORATORIO MUSICALE: continua la collaborazione con l'Associazione musicale "G. Rossini" di Busto Arsizio, con la proposta di un laboratorio musicale a portata di ragazzi, "**Alla scoperta della musica**", durante il quale i partecipanti saranno guidati in attività di semplici produzioni ritmiche e di ascolto con interpretanti grafico-pittorici, verbali e gestuali.

Di seguito, le proposte con tutti i dettagli.

INDICE



IL MUSEO VA A SCUOLA:

- CIVICHE RACCOLTE D'ARTE
DI PALAZZO MARLIANI CICOGLIA pag. 5
- MUSEO DEL TESSILE E DELLA TRADIZIONE
INDUSTRIALE DI BUSTO ARSIZIOpag. 12



**PERCORSI DI SCOPERTA DEL
TERRITORIO..... pag. 19**



Informazioni pag. 32



speciale

LABORATORIO MUSICALE pag. 34

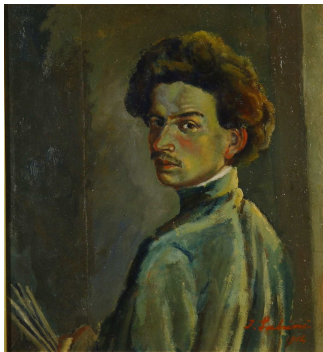


NEW

- GUARDA CHE FACCIA!

Gioia, tristezza, rabbia... il museo di Palazzo Cicogna è abitato da tanti personaggi diversi, ognuno con la sua espressione che ci parla di tante emozioni diverse.

Osserviamoli da vicino e poi costruiamo il nostro "emozionario"!



Partendo dall'osservazione della riproduzione di alcuni ritratti e autoritratti di Palazzo Cicogna, l'attività intende allenare la capacità di lettura di un'opera d'arte che rappresenta la figura umana, facilitando in particolare il riconoscimento e l'interpretazione delle emozioni rappresentate, anche attraverso piccoli giochi. L'attività si conclude con la realizzazione di uno speciale quaderno delle emozioni, che i bambini potranno continuare a completare anche dopo questo incontro.

DESTINATARI: primo ciclo

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: ARTE, EMOZIONI, COLORE

MATERIALI:

A cura del Museo: riproduzioni di opere del museo, pagine dell'emozionario

A cura della classe: matite, pastelli, pennarelli, forbici, colla

SEDE: scuola

NB: è richiesto l'uso di un proiettore o di una LIM

- CAPPUCETTO... DI TUTTI I COLORI!

Un laboratorio ispirato alle celebri fiabe di Bruno Munari, con protagonista una Cappuccetto... di tutti i colori! I quadri del museo diventano speciali sfondi delle storie del geniale scrittore, dove far vivere alla protagonista altre mirabolanti avventure di nostra invenzione.

NB: L'insegnante potrà scegliere tra Cappuccetto "ROSSO, VERDE, BLU, GIALLO, oppure BIANCO". A seconda del colore che si vuole approfondire, sarà letta la corrispondente favola di Cappuccetto e sarà sperimentato il colore scelto nel laboratorio.

Munari gioca con la fiaba tradizionale e ne allarga gli orizzonti, creando personaggi e storie nuove, in cui un colore diventa protagonista assoluto nei disegni, nel testo e nei personaggi. L'attività mette in dialogo la storia letta con alcuni quadri del Museo (proiettati in classe) per facilitare un approccio emozionale ed espressivo al colore scelto e per stimolare la fantasia.

ETA' CONSIGLIATA: **primo ciclo**

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: **NARRAZIONE, ARTE, COLORE, EMOZIONE**

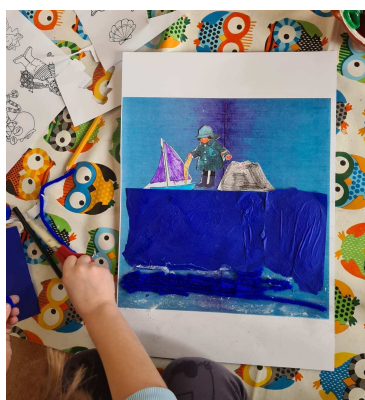
MATERIALI:

A cura del Museo: storia da leggere, riproduzione di opere del museo, fogli A3, sagome da ritagliare, carta crepa e velina, pannolenci e fili del colore scelto

A cura della classe: matite, pastelli, pennarelli, forbici, colla

SEDE: **scuola**

NB: è richiesto l'uso di un proiettore o di una LIM



- IL LABORATORIO DELLE STORIE

Lasciamoci ispirare dalla riproduzione di alcune opere di Palazzo Cicogna e mettiamo in moto la nostra immaginazione per trasformare un quadro in un racconto, giocando con la sequenza temporale degli eventi. Che storia c'è dietro all'opera?

L'attività si presta in modo particolare ad arricchire il programma di Italiano, di Arte e Immagine e di Storia, in quanto favorisce lo sviluppo delle capacità di osservazione e di narrazione partendo dalla lettura di un'opera d'arte, stimolando così il pensiero creativo; stimola inoltre il ragionamento sullo scorrere del tempo e la successione logica degli eventi.

ETA' CONSIGLIATA: **primo e secondo ciclo**

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: **ARTE, NARRAZIONE, FANTASIA, SPAZIO e TEMPO**

MATERIALI:

A cura del Museo: riproduzione di opere del museo, fogli di lavoro

A cura della classe: matite, pastelli e pennarelli, colla

SEDE: **scuola**

NB: è richiesto l'uso di un proiettore o di una LIM



- INQUADRIAMOCI CON FANTASIA!

Chi sono i tanti personaggi appesi alle pareti del museo e che ci guardano incuriositi?! Sono i ritratti. Attraverso riproduzioni a colori, facciamo la conoscenza di alcuni di loro e poi, partendo da una nostra fotografia, realizziamo un colorato quadro da appendere dove vogliamo.

N.B.: Ogni alunno dovrà portare con sé una sua fotografia

L'attività permette un primo approccio al genere artistico del ritratto e dell'autoritratto, allenando la capacità di lettura di un'immagine, con particolare riferimento alla rappresentazione del volto, ai colori e alle emozioni trasmesse dalle opere. La foto di ogni bambino sarà poi il punto di partenza da cui ognuno potrà provare a realizzare il proprio autoritratto, scegliendo i suoi colori e la sua tecnica preferiti.

ETA' CONSIGLIATA: **primo ciclo**

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: **TECNICA,**
EMOZIONE

MATERIALI:

A cura del Museo: riproduzione di opere del museo, fogli A4, carta velina e carta crespata colorata, ganci adesivi

A cura della classe: pastelli, pennarelli, forbici, colla stick

SEDE: **scuola**

NB: è richiesto l'uso di un proiettore o di una LIM



- A TUTTA FIBER ART!

*Le opere d'arte sono fatte solo con colori e pennelli?!
Facciamo la conoscenza di alcune opere di Fiber Art della collezione
di Palazzo Cicogna osservando le loro riproduzioni, tocchiamo con
mano i materiali tessili di cui sono fatti ed esploriamone
caratteristiche e possibilità espressive...poi, proviamo noi!*

L'attività ha l'obiettivo di avvicinare i partecipanti all'Arte Contemporanea attraverso la presentazione di alcune affascinanti opere di Fiber Art, corrente artistica nata nel Novecento che utilizza come mezzi espressivi fibre tessili, tessuti o filati. La manipolazione di questi materiali, oltre a stimolare sensazioni tattili, potrà essere di ispirazione per ogni partecipante per creare una propria opera con materiali non convenzionali e di riuso.

DESTINATARI: primo e secondo ciclo

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: ARTE, EMOZIONI,
FIBER ART

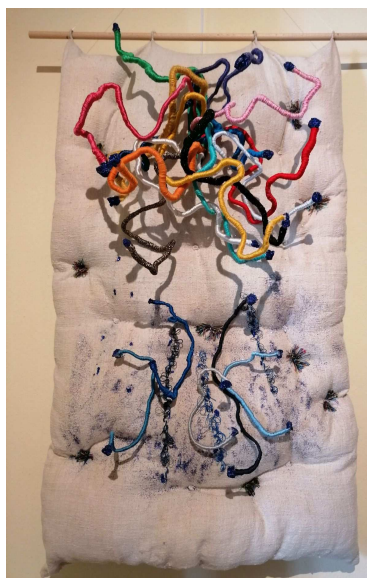
MATERIALI:

A cura del Museo: riproduzione di opere
del museo, materiali di recupero, stoffe,
fili colorati, pinzatrici

A cura della classe: colla, forbici, fogli

SEDE: scuola

NB: è richiesto l'uso di un
proiettore o di una LIM



- FACCIAMO CHE...

Trasformare, trasgredire, cambiare punto di vista... basta poco, o forse... tanta fantasia! Facciamo la conoscenza degli "objects- trouv  " del Museo e poi, come gli artisti di Fluxus, giochiamo anche noi a dare un'altra identit   a un oggetto di uso quotidiano.

NB: ogni partecipante dovr   portare da casa un oggetto (di piccole o medie dimensioni) che non usa pi   magari destinato ad essere buttato... gli daremo un'altra vita nel laboratorio!

L'attivit   permette di approfondire l'arte dell'*objects- trouv  * e, successivamente, di cimentarsi nella trasformazione di oggetti comuni in opere d'arte. Partendo da articoli che gli studenti possono incontrare nella loro vita quotidiana, non solo si offre loro l'opportunit   di fare collegamenti personali, ma si introducono processi creativi che stanno dietro al riutilizzo e alla trasformazione degli oggetti.

DESTINATARI: secondo ciclo

AREA TEMATICA: ARTE CONTEMPORANEA, EMOZIONE, IMMAGINAZIONE

DURATA: un'ora e trenta minuti

MATERIALI:

A cura del Museo: riproduzione di opere del museo, materiali di recupero, stoffe, fili colorati, carta crespata e velina, pinzatrice

A cura della classe: fogli, colla, forbici

SEDE: scuola

NB:    richiesto l'uso di un proiettore o di una LIM

- FACCE DA MUSEO

Come si è evoluto il genere del ritratto nel tempo? Arricchendo la visita con confronti di opere d'arte famose, scopriamo come è cambiato il modo di rappresentare la figura umana nei secoli e quali sono i tipi di ritratti presenti al museo. Una volta scoperte le molteplici possibilità a disposizione, realizziamo il nostro ritratto con la tecnica scelta.

L'attività permetterà di approfondire il genere artistico del ritratto e dell'autoritratto, allenando la capacità di lettura di un'immagine, con particolare riferimento alla tecnica utilizzata, alle modalità di rappresentazione del volto e alle emozioni trasmesse dalle opere.

La realizzazione di un proprio ritratto permetterà poi di sperimentare in prima persona scelte espressive e uso di materiali diversi.



DESTINATARI: **secondo ciclo**

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: *STORIA DELL'ARTE, TECNICA, EMOZIONE*

MATERIALI:

A cura del Museo: riproduzione di opere del museo, cartoncini A4, carta velina e carta crespata colorata

A cura della classe: pastelli, pennarelli, forbici, colla stick

SEDE: **scuola**

NB: è richiesto l'uso di un proiettore o di una LIM



NEW

- UN MONDO DI FILI

Che cos'è un filo e da dove viene? Quanti tipi ne esistono e a cosa servono? Facciamo un viaggio nel mondo dei fili alla scoperta di tradizioni e curiosità bustocche, poi scateniamo la fantasia e usiamo i fili in modo creativo, con una tecnica tutta da sperimentare!

L'attività sarà incentrata sul tema del FILO e delle diverse lavorazioni e tradizioni del nostro territorio ad esso legate. Sarà approfondita la conoscenza di fili di origine naturale: *COTONE*, *LINO* e *SETA*, tramite l'osservazione e piccole esperienze pratiche. Infine, il filo diventerà un semplice, ma potentissimo mezzo espressivo per “disegnare” e stimolare la creatività.

Età CONSIGLIATA: **secondo ciclo**

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: *TESSUTO, SCIENZA E TECNICA, IMMAGINAZIONE*

MATERIALI:

A cura del Museo: lenti contafilati, immagini, pianta del cotone, steli di lino, bozzoli, rocche e tessuti, cartoncini A3, fili

A cura della classe: forbici, scotch trasparente, pennarelli, pastelli colorati, matite, gomme

SEDE: **scuola**



- SEMI CURIOSI E SOFFICI BATUFFOLI

Piccoli giardinieri in erba: ascoltiamo le avventure di un simpatico Topino combina-guai e, seminare alla mano, andiamo alla scoperta del mondo vegetale e della pianta del cotone.

Partendo da una storia, l'attività permette di conoscere da vicino la pianta del cotone, sia attraverso la sperimentazione tattile, sia con l'aiuto di una presentazione di immagini.

L'attività di semina permetterà poi ai bambini di concretizzare quanto visto e offrirà la possibilità di seguire la crescita di una piantina di cotone a scuola.

NB: *La nascita e la crescita della pianta del cotone è legate a diversi fattori, tra cui la temperatura e l'umidità. E' richiesta un'esposizione soleggiata e ventilata. Pur non potendo garantire la germinazione di tutti i semi piantati, è consigliabile svolgere l'attività da febbraio ad aprile, in modo da avere fioritura e maturazione dei frutti a partire da giugno (al momento dell'apertura le capsule mettono in mostra vistosi ciuffi di bambagia bianca con tante fibre lunghe più di 2,5 cm).*

DESTINATARI: **primo ciclo**

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: **SCIENZA**

E TECNICA

MATERIALI:

A cura del Museo: storia da leggere, semi, capsule e steli di cotone, cotone sodo, seminiere, terra, paletta da giardinaggio

A cura della classe: materiali vari di cancelleria

SEDE: **scuola, laboratorio o giardino/orto scolastico**



- **WANTED: SCOVA LA STOFFA**

Dividiamoci in squadre per un'avvincente sfida a colpi di stoffa.

Ogni gruppo, bendato, sperimenterà le caratteristiche tattili di alcuni tipi di stoffa per poi riconoscerle in oggetti di uso comune, abbinando stoffa e oggetto.

Dopo aver scoperto come nasce un tessuto (dal filo alla stoffa) e aver osservato da vicino con l'aiuto di lenti di ingrandimento cotone, lino, lana e fibre sintetiche, il gioco di abbinamento stoffa – manufatto permetterà ai bambini di collegare quanto scoperto a oggetti di uso quotidiano.

Età CONSIGLIATA: **primo ciclo**

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: **SCIENZA E TECNICA**

MATERIALI:

A cura del Museo: lino, cotone, lana, stoffe sintetiche, stoffe varie e oggetti di uso comune

SEDE: **scuola (palestra o salone)**



- TUTTA QUESTIONE DI ETICHETTA!

Andiamo alla scoperta delle affascinanti etichette originali che accompagnavano i tessuti prodotti a Busto Arsizio quando erano venduti per il mondo, tra il XIX e il XX secolo. Dopo un avvincente viaggio tra mitologia ed esotismo, proviamo a creare un'etichetta di nostra invenzione!

Una presentazione di immagini permetterà di fare la conoscenza di queste piccole opere d'arte che un tempo accompagnavano i tessuti nei loro viaggi, come preziose carte di identità, e scoprire cos'erano, a cosa servivano, chi le produceva, cosa rappresentavano... I bambini potranno poi cimentarsi nella realizzazione di un'etichetta di loro invenzione, partendo da un tessuto a loro scelta, sperimentando immaginazione e tecniche base di pubblicità.

DESTINATARI: **secondo ciclo**

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: *STORIA, CREATIVITÀ'*

A cura del Museo: immagini da proiettare, tessuti di vario tipo, carta crespata colorata, stoffe e nastri, cartoncini A4

A cura della classe: matite, gomma, pastelli e pennarelli colorati, colla stick

SEDE: **scuola**

NB: è richiesto l'uso di un proiettore o di una LIM



- CON SEMI E BATUFFOLI

Conoscete i segreti della pianta di cotone? Scopriamolo insieme, poi vestiamo i panni di giovani botanici e proviamo a realizzare una nostra pagina di erbario.

L'attività permette di conoscere da vicino la pianta del cotone, sia attraverso semplici esperienze pratiche (sperimentazione tattile, osservazione tramite lenti contafili), sia con l'aiuto di una presentazione di immagini. La realizzazione di una pagina di erbario facilita il consolidamento dei contenuti appresi e può costituire un punto di partenza per eventuali ulteriori approfondimenti da svolgere in classe.

DESTINATARI: secondo ciclo

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: *SCIENZA E TECNICA*

MATERIALI:

A cura del Museo: immagini da proiettare, semi, steli e capsule di cotone, lenti contafili, pagina di erbario da completare

A cura della classe: matite, colla

SEDE: scuola

NB: è richiesto l'uso di un proiettore o di una LIM



- CREA IL TUO CAMPIONARIO

Scopriamo insieme cosa sono i campionari e a cosa servono, analizziamo le loro caratteristiche e, tessuti alla mano, creiamo la nostra pagina di campionario.

Grazie a una presentazione di immagini e alla sperimentazione dal vero di stoffe e campionari, i ragazzi avranno l'opportunità di conoscere da vicino alcuni dei tessuti principali prodotti a Busto Arsizio e le loro caratteristiche. L'attività pratica consentirà poi di concretizzare quanto appreso, realizzando un prodotto personale, che può essere potenzialmente arricchito nel tempo.

DESTINATARI: **secondo ciclo**

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: **SCIENZA E TECNICA**

MATERIALI:

A cura del Museo: immagini da proiettare, tessuti vari, campionari, fogli di campionario per il laboratorio

A cura della classe: colla, forbici, penne, gomme, matite

SEDE: **scuola**

NB: è richiesto l'uso di un proiettore o di una LIM



- LA TESSITURA: DALLA PREISTORIA AL TELAIO MECCANICO

Scopriamo insieme come e perché è nata la tessitura e la sua evoluzione nel tempo, dalla preistoria ai giorni nostri. Poi costruiamo il nostro telaio e, intrecciando i fili, creiamo il tessuto!

L'attività permette di approfondire la storia della tessitura e i suoi principali strumenti di lavoro, attraverso una presentazione di immagini e alcuni oggetti portati dal Museo. Un telaio in cartoncino diventerà poi il mezzo tramite cui sperimentare in prima persona la formazione del tessuto attraverso l'intreccio di trama e ordito.

DESTINATARI: **secondo ciclo**

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: **SCIENZA E TECNICA**

MATERIALI:

A cura del Museo: presentazione di immagini, telaietti in cartoncino, gomitoli

A cura della classe: forbici, matite, gomme

SEDE: **scuola**

NB: è richiesto l'uso di un proiettore o di una LIM





PERCORSI SUL TERRITORIO

- FORME IN CITTÀ



Dove si saranno cacciati quadrato, rettangolo, triangolo e cerchio? Questi simpatici personaggi sono “usciti” da un libro e si sono nascosti in centro città: riusciremo a trovarli?

Partendo dalla lettura di una curiosa storia, approfondiamo la conoscenza delle 4 principali figure geometriche e delle loro caratteristiche, per poi cercarle nelle due piazze principali del centro cittadino. Con l'aiuto di un album da completare insieme, teniamo traccia delle nostre scoperte colorando le figure geometriche trovate negli edifici osservati.

L'attività combina l'osservazione attiva e il gioco guidato nello spazio urbano al fine di:

- sviluppare la capacità di osservazione e l'orientamento spaziale
- riconoscere e associare gli oggetti quotidiani alle forme geometriche di base
- potenziare il linguaggio attraverso la condivisione delle scoperte con il gruppo.

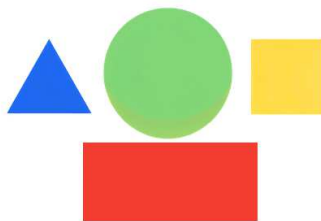
Età CONSIGLIATA: **primo ciclo**

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: *FIGURE GEOMETRICHE, SPAZIO*

MATERIALI: oggetti quotidiani, storia da leggere, sagome di cartoncino, corda, album

SEDE: **centro cittadino**, con ritrovo presso piazza di Santa Maria





- LINEE MISTERIOSE

Curve eleganti, linee rette, spirali misteriose... Pronti a diventare esploratori di linee? Passeggiamo tra gli edifici più simbolici del centro, osserviamoli con occhi curiosi e, mappa e matita alla mano, disegniamo tutti i segni nascosti nell'architettura per allenare lo sguardo, liberare la creatività e imparare a "leggere" la città in modo nuovo... linea dopo linea.

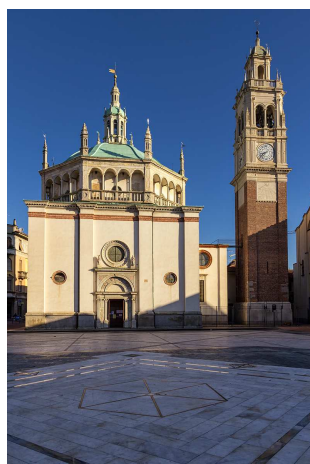
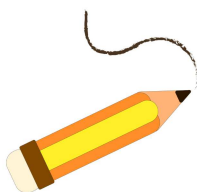
Il percorso si propone di accompagnare i partecipanti alla scoperta di alcuni edifici significativi del centro città, soffermandosi sui loro stili architettonici, attraverso alcune attività – gioco che si concentrano sulle LINEE che li caratterizzano. Si impererà che lo stile Rinascimentale è caratterizzato da linee che disegnano figure geometriche; lo stile Barocco ama le linee curve; lo stile Neogotico predilige archi a punta e forme di castelli; il Liberty usa linee a spirali che si avvolgono su se stesse.

DESTINATARI: secondo ciclo

AREA TEMATICA: STORIA, ARTE, ARCHITETTURA

DURATA: due ore

SEDE: centro cittadino, con ritrovo presso piazza Santa Maria





- ANTICHI MESTIERI A BUSTO ARSIZIO

Quali erano i mestieri di un tempo a Busto Arsizio? Facciamo la conoscenza del magnán, del feracaval, del cadregatu e molti altri che una volta popolavano le strade di Busto Arsizio, in un poetico viaggio alla scoperta di mestieri ormai scomparsi, di strani arnesi e del loro utilizzo.

Attraverso immagini storiche e qualche piccolo oggetto, l'incontro permette di approfondire alcune antiche professioni, quando il riuso e il riciclo erano la consuetudine nella vita quotidiana.

DESTINATARI: **secondo ciclo**

AREA TEMATICA: **STORIA E TRADIZIONI**

DURATA: un'ora e trenta minuti

SEDE: **scuola**

NB: è richiesto l'uso di un proiettore o di una LIM per visualizzare una presentazione di immagini



- A CACCIA DI MOSTRI!

*Andiamo alla ricerca di alcuni spaventosi personaggi che sono rimasti "pietrificati" nei posti più impensati del centro Città in una caccia al mostro all'insegna del brivido.
Poi, creiamo il nostro mostro!*

DESTINATARI: **primo ciclo**

AREA TEMATICA: **ARTE, CREATIVITÀ**

DURATA: due ore

MATERIALI: matite, pastelli colorati, pennarelli, colle, forbici, stoffe, nastri, cotone, materiali di riciclo

SEDE: **centro cittadino**, con ritrovo presso piazza Santa Maria – Busto Arsizio



- BUSTO IN FESTA!

Scopriamo una delle tradizioni della nostra Città attraverso racconti, immagini e oggetti che parlano di un mondo passato... oppure no?

Il percorso favorisce la conoscenza e la condivisione delle tradizioni cittadine all'interno del gruppo dei partecipanti, stimolando poi la partecipazione nella realizzazione di un "manufatto" finale legato alla Festa approfondita.

L'attività sarà calibrata sull'età dei partecipanti e le richieste di approfondimento delle insegnanti.

È possibile scegliere fra le seguenti ricorrenze:

- Natale
- Giorni della Merla
- Festa della Gioeubia
- Carnevale

Età CONSIGLIATA: **primo ciclo**

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: **FESTE E TRADIZIONI, CREATIVITÀ**

MATERIALI:

A cura del Museo: indizi, storie, materiali vari a seconda della ricorrenza scelta

A cura della classe: materiali vari di cancelleria (forbici, colla, pennarelli, pastelli colorati, ...)

SEDE: **scuola**



- **AD OGNI ALBERO... LA SUA!**

... la sua chioma, la sua foglia, la sua pigna e la sua corteccia. Trasformiamoci in detective della natura ed armati di lenti di ingrandimento e pastelli creiamo un piccolo album dei protagonisti silenziosi che vivono nel parco del museo del Tessile.

DESTINATARI: **primo ciclo**

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: **NATURA E CINQUE SENSI**

MATERIALI: lenti di ingrandimento,
cartoncini, materiali del parco, colla stick,
pennarelli, pastelli a cera

SEDE: **parco del Museo del Tessile**



- **CHI SI NASCONDE IN CITTÀ?**

Se osserviamo con attenzione scopriremo che in Città si nascondono molti personaggi misteriosi e oggetti curiosi. Cerchiamoli insieme, scopriamo il loro significato e la storia dei luoghi in cui si trovano!

DESTINATARI: **primo ciclo**

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: **SPAZIO, ARTE**

SEDE: **centro cittadino**, con ritrovo presso il parco del Museo del Tessile e della Tradizione Industriale (via Volta, 6)



- I GIOCHI DI UNA VOLTA

Come ci si divertiva una volta in strada o nei cortili?

Con l'aiuto della guida, i bambini potranno divertirsi a giocare come i loro coetanei di un tempo.

L'attività verrà calibrata in base all'età dei partecipanti.

DESTINATARI: primo e secondo ciclo

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: STORIA E TRADIZIONI

SEDE: palestra o cortile della scuola



- IL GIRO DEL MONDO IN 10 GIOCHI

Come si divertono i bambini del mondo? Con l'aiuto della guida, sperimentiamo giochi di altre latitudini, alla scoperta di somiglianze e differenze con i tradizionali passatempi bustocchi!

In base alla composizione del gruppo classe le insegnanti potranno richiedere che vengano approfonditi giochi di specifici Paesi del mondo.

DESTINATARI: primo e secondo ciclo

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: STORIA E TRADIZIONI

SEDE: palestra o cortile della scuola



- DIMMI DOVE ABITI E TI DIRO' CHI SEI

Qual era la tipica abitazione bustocca di un tempo e come si viveva? E poi... Case fatte di ghiaccio, di paglia, di vetro...ad ognuno la sua! Cartina geografica alla mano, impariamo come il clima e l'ambiente influiscono sulle abitudini di vita di un popolo e sul suo modo di costruire i suoi spazi per l'abitare.

L'attività verrà calibrata in base all'età dei partecipanti e alle eventuali richieste di approfondimento delle insegnanti.

DESTINATARI: **secondo ciclo**

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: *STORIA E TRADIZIONI*

SEDE: **classe**

NB: è richiesto l'uso di un proiettore o di una LIM per visualizzare una presentazione di immagini



- IN VIAGGIO... PER MODO DI DIRE!

La saggezza popolare che si esprime attraverso i proverbi non conosce confini: spesso i temi trattati sono gli stessi, ma ogni Paese usa immagini diverse che esprimono la propria cultura di appartenenza. Facciamo un divertente viaggio nelle espressioni popolari: da Busto Arsizio verso il mondo e ritorno!

DESTINATARI: **secondo ciclo**

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: *STORIA E TRADIZIONI*

SEDE: **classe**

NB: è richiesto l'uso di un proiettore o di una LIM per visualizzare una presentazione di immagini



- LE FESTE E LE TRADIZIONI IN CITTÀ

Con l'aiuto della guida, i ragazzi potranno scoprire come sono nate feste e tradizioni della loro città e come venivano celebrate.

DESTINATARI: **secondo ciclo**

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: *STORIA E TRADIZIONI*

SEDE: **classe**

NB: è richiesto l'uso di un proiettore o di una LIM per visualizzare una presentazione di immagini



- LE FESTE E LE TRADIZIONI IN CITTÀ E NEL MONDO: UN CONFRONTO

Ripercorriamo le principali festività del calendario bustocco, confrontandole con usi e costumi che vengono da lontano, alla ricerca di somiglianze e differenze.

In base alla composizione del gruppo classe le insegnanti potranno richiedere che vengano approfondite feste di specifici Paesi del mondo.

DESTINATARI: **secondo ciclo**

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: *STORIA, TRADIZIONI*

SEDE: **classe**

NB: è richiesto l'uso di un proiettore o di una LIM per visualizzare una presentazione di immagini



- LA STORIA DI BUSTO ARSIZIO

Di quali eventi storici è stata teatro la nostra Città? Scopriamo insieme la storia di Busto Arsizio, dalle origini ai nostri giorni.

Su richiesta delle insegnanti, vi è la possibilità di approfondire anche la storia dei quartieri di Sacconago e Borsano.

DESTINATARI: **secondo ciclo**

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: *STORIA*

SEDE: **classe**

NB: è richiesto l'uso di un proiettore o di una LIM per visualizzare una presentazione di immagini



- MONDI IN TAVOLA

Piatti tradizionali della nostra Città si confrontano con quelli di altri luoghi in Italia e nel mondo. Quali sono gli ingredienti che li compongono? Da dove provengono? In cosa sono uguali e in cosa diversi?

In base alla composizione del gruppo classe le insegnanti potranno richiedere che vengano approfonditi piatti di specifiche regioni italiane o Paesi del mondo.

DESTINATARI: **secondo ciclo**

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: *CULTURE DEL MONDO*

SEDE: **classe**

NB: è richiesto l'uso di un proiettore o di una LIM per visualizzare una presentazione di immagini



- PALAZZO GILARDONI TRA PASSATO E PRESENTE

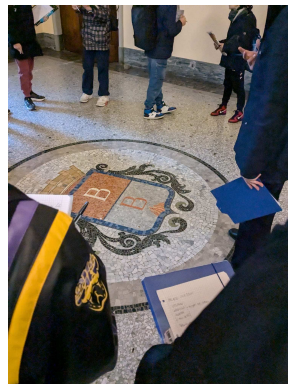
Viaggiamo nei secoli e dalla posa della prima pietra nel 1731, conosciamo la storia di Palazzo Gilardoni e i suoi compiti oggi: cos'è un Comune e come funziona? Entriamo in alcuni suoi spazi principali e scopriamolo insieme.

DESTINATARI: **secondo ciclo**

DURATA: due ore

AREA TEMATICA: *STORIA E ARTE,*
EDUCAZIONE CIVICA

SEDE: Palazzo Gilardoni (via F.lli d'Italia, 12)



- STORIA IN VIAGGIO

I nomi dei luoghi cambiano nel tempo e raccontano la loro storia. Mappa alla mano, andiamo alla scoperta di Busto Arsizio nei secoli, attraverso le sue vie e le sue piazze.

N.B: Indicare quale periodo storico si intende approfondire:

- Busto Arsizio dalle origini al Medioevo
- Seconda Guerra Mondiale

È possibile concordare la trattazione di un determinato periodo storico, a seconda delle richieste di approfondimento delle insegnanti.

DESTINATARI: **secondo ciclo**

DURATA: due ore

AREA TEMATICA: *STORIA*

SEDE: **territorio**. Il punto di ritrovo sarà da concordare in base al tipo di percorso scelto.



- LIBERTY: OCCHIO AL DETTAGLIO

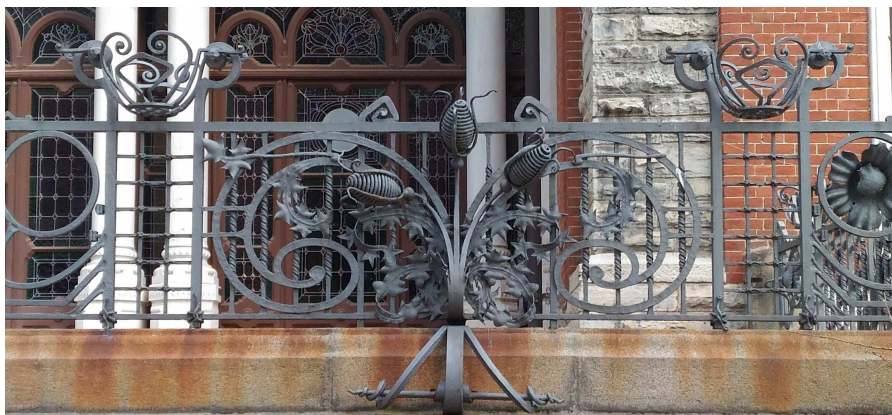
Con una visita guidata interattiva andiamo alla scoperta dello stile Liberty in Città osservando i motivi più curiosi in cancellate e ville.

DESTINATARI: **secondo ciclo**

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: **STORIA E ARTE**

SEDE: **territorio**. Ritrovo presso il parco del Museo del Tessile e della Tradizione Industriale (via Volta, 6) – Busto Arsizio



- L'INDUSTRIA TESSILE E I SUOI CAPITANI

Un viaggio alla scoperta della nascita della più importante attività economica della città di un tempo e dei suoi protagonisti.

DESTINATARI: **secondo ciclo**

DURATA: due ore

AREA TEMATICA: **STORIA**

SEDE: **territorio**. Ritrovo presso il Museo del Tessile e della Tradizione Industriale (via Volta, 6) – Busto Arsizio



- LA PESTE A BUSTO ARSIZIO: STORIA E DEVOZIONI

Nel 1630 a Busto infuriava la peste. Itinerario alla scoperta dei luoghi e delle opere che testimoniano un legame con questo tragico evento.

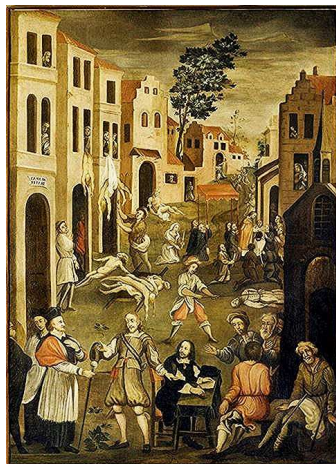
N.B: L'accesso alle Chiese interessate dal percorso sarà subordinato alla disponibilità delle Parrocchie di competenza.

DESTINATARI: **secondo ciclo**

DURATA: due ore

AREA TEMATICA: **STORIA**

SEDE: **territorio**. Ritrovo presso piazza Trento e Trieste



- QUANDO A BUSTO PASSAVA IL TRAM

Qual era il percorso effettuato dal vecchio tram in città?

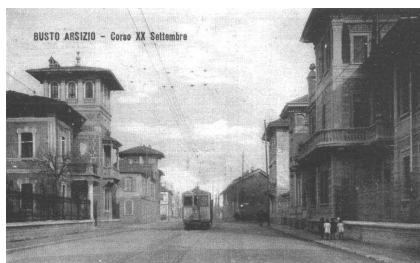
Scopriamolo insieme, ripercorrendo a piedi il suo tragitto e ricostruendo con l'aiuto di fotografie l'immagine della Busto di una volta.

DESTINATARI: **secondo ciclo**

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: **STORIA**

SEDE: **territorio**. Ritrovo presso piazza Manzoni – Busto Arsizio



- STORIE DI PIETRA

Spesso passano inosservati, ma misteriosi personaggi ci osservano: facciamo la conoscenza di alcune affascinanti sculture che abitano le facciate delle chiese del centro città e scopriamo la loro storia. Anche dall'esterno, questi edifici hanno tanto da raccontare!

DESTINATARI: **secondo ciclo**

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: ARTE, ICONOGRAFIA

SEDE: **territorio**. Ritrovo presso il parco del Museo del Tessile



L'Ufficio resta a disposizione per specifiche richieste di approfondimento su temi relativi a storia, cultura e tradizioni bustocche, segnalati dagli insegnanti.

INFORMAZIONI

QUANDO...

Le attività potranno essere svolte dal lunedì al venerdì dalle ore 9.30 alle ore 12.30 e dalle ore 14.30 alle ore 17.00.

E' necessario che le insegnanti siano presenti per tutta la durata dell'attività.

COME...

Le prenotazioni devono essere effettuate con **almeno 15 giorni** di anticipo tramite e-mail all'indirizzo didattica@comune.bustoarsizio.va.it inviando il **modulo** allegato, compilato in tutte le sue parti.

La scuola riceverà conferma di prenotazione, in base alla disponibilità. Le richieste verranno accolte fino al numero massimo disponibile nell'arco dell'anno scolastico.

L'eventuale disdetta dell'attività prenotata deve essere comunicata entro 3 giorni dalla data dell'attività.

PAGAMENTO

NB: L'unica proposta per la quale è prevista la gratuità è il laboratorio musicale "Alla scoperta della musica" (vedere pag. 34).

Per tutte le altre attività, la quota individuale di partecipazione è:

4,10 euro per istituti scolastici di **Busto Arsizio**

6,10 euro per istituti scolastici di **altri Comuni**

È prevista la gratuità per partecipanti con disabilità, eventualmente presenti.

La somma totale sarà da versare tramite bonifico bancario (i dati necessari saranno forniti al momento della conferma di prenotazione).

INOLTRE...

Non avete trovato il tema di vostro interesse tra le proposte indicate nel libretto?

Volete approfondire temi e modalità di svolgimento di un'attività o segnalare particolari richieste?

L'Ufficio Didattica Museale e Territoriale rimane a disposizione per darvi tutte le informazioni e per predisporre, se possibile, esperienze didattiche ad hoc, in collaborazione con gli insegnanti e le scuole, per rispondere il più possibile alle esigenze formative e agli interessi di approfondimento segnalati dalla classe.

Contattateci ai recapiti sottostanti!

Per ulteriori informazioni:

UFFICIO DIDATTICA MUSEALE E TERRITORIALE

Città di Busto Arsizio

TEL: 0331-390363/349

[E-MAIL: didattica@comune.bustoarsizio.va.it](mailto:didattica@comune.bustoarsizio.va.it)



speciale

LABORATORIO MUSICALE

Continua anche quest'anno la collaborazione con l'Associazione musicale "G. Rossini" ETS , attraverso la proposta del laboratorio musicale **"Alla scoperta della musica"**, nell'ambito del progetto "Oltre il Palcoscenico", sostenuto da Fondazione Comunitaria del Varesotto a valere sul Bando Cultura per il Sociale 2026.

Durante l'attività, i bambini saranno guidati in attività di semplici produzioni ritmiche e di ascolto con interpretanti grafico-pittorici, verbali e gestuali.

DURATA: 60 minuti

QUANDO

Le attività saranno proposte nelle seguenti date:

- 21/10/2026, 2 turni (9.30 - 10.30 e 11.00 - 12.00)
- 28/10/2026, 2 turni (9.30 - 10.30 e 11.00 - 12.00)
- 04/11/2026, 3 turni (9.30 – 10.30; 11.00 – 12.00; 14.30 – 15.30)
- 11/11/2026, 3 turni (9.30 – 10.30; 11.00 – 12.00; 14.30 – 15.30)

Per ogni turno, sarà possibile accogliere una classe alla volta.

E' richiesta la presenza degli insegnanti accompagnatori per tutta la durata dell'attività.

DOVE

Quest'anno il laboratorio si terrà presso Villa Ottolini Tosi, partendo dal suo parco e continuando poi all'interno, nel suggestivo salone principale della Villa (in caso di pioggia, l'attività avrà luogo solo negli spazi interni). Uno degli edifici storici più significativi e affascinanti della città farà così da sfondo a un'attività capace di incuriosire e coinvolgere i partecipanti.

COME PARTECIPARE

Per questo progetto speciale la partecipazione è **gratuita**, con **prenotazione obbligatoria**, fino a esaurimento dei posti disponibili. La prenotazione dovrà avvenire inviando una mail a didattica@comune.bustoarsizio.va.it indicando:

- Scuola
- classe e numero dei bambini partecipanti
- nome insegnante di riferimento
- recapito telefonico insegnante di riferimento
- mail insegnante di riferimento
- giorno e orario scelti tra le date sopra indicate

La scuola riceverà conferma di prenotazione, in base alla disponibilità. Le richieste verranno accolte fino a esaurimento degli slot disponibili.



UFFICIO DIDATTICA MUSEALE E TERRITORIALE

CITTÀ DI BUSTO ARSIZIO

0331 390363 – 349

didattica@comune.bustoarsizio.va.it

**MODULO DI PRENOTAZIONE DELLE ATTIVITÀ DI DIDATTICA
MUSEALE E TERRITORIALE**

NOME SCUOLA: _____

CLASSE e SEZIONE: _____

NUMERO ALUNNI PARTECIPANTI: _____

ALUNNI CON BISOGNI SPECIALI (indicare numero ed
eventuali specifiche esigenze da segnalare)

NOMINATIVO INSEGNANTE DI RIFERIMENTO:

CONTATTO TELEFONICO DELL'INSEGNANTE DI
RIFERIMENTO: _____

INDIRIZZO MAIL DELL'INSEGNANTE DI RIFERIMENTO:

ATTIVITÀ PRESCELTA:

PERIODO DI PREFERENZA

E' possibile indicare mese, giorno della settimana e orario di
preferenza (Ad es: i martedì e i giovedì mattina di maggio).

*L'Ufficio provvederà a verificare la disponibilità nel periodo richiesto.
Nel caso in cui non ci fosse disponibilità per il periodo e giorni
richiesti, si provvederà a proporre una data alternativa.*

BUSTO ARSIZIO, IL _____

NB: L'eventuale richiesta del trasporto per le uscite didattiche deve essere effettuata tramite l'apposito modulo predisposto dall'Ufficio Pubblica Istruzione, secondo le indicazioni e le tempistiche fornite dall'Ufficio stesso