

BA DIDATTICA Speciale Scuola a.s. 2026 / 2027



Proposte dedicate alla Scuola
Secondaria di primo grado



BA Didattica Speciale Scuola

a.s. 2026 - 2027

MUSEI: METTI UN SEGNO E IMPARA

Anche per l'a.s. 2026 - 2027, il Servizio di Didattica Museale e Territoriale della Città di Busto Arsizio intende offrire proposte di qualità, che favoriscano la conoscenza delle collezioni museali e del territorio cittadino, con percorsi didattici alla portata anche dei ragazzi. La metodologia utilizzata è quella *hands on* (imparare facendo), che permette di “mettere la mani in pasta” e sperimentare direttamente gli argomenti proposti, in modo personale e stimolando il confronto tra i partecipanti.



Quest'anno ci saranno importanti novità!

I musei cittadini, le Civiche Raccolte d'Arte di Palazzo Marliani Cicogna e il Museo del Tessile e della Tradizione Industriale, stanno investendo per il futuro e sono attualmente chiusi al pubblico nella maggior parte delle loro sale espositive, per permettere la programmazione di importanti interventi di rinnovamento.

Pur non potendo quindi accogliere fisicamente classi e gruppi ai Musei, sarà comunque garantita la loro imprescindibile missione educativa e la continuità dell'offerta didattica dedicata alle scuole di ogni ordine e grado. Il progetto “BA DIDATTICA SPECIALE SCUOLA” per l'a.s. 2026 – 2027 propone quindi differenti modalità di svolgimento delle attività con l'obiettivo di valorizzare il rapporto tra le collezioni museali e il territorio cittadino.

Alcune *proposte – novità* (segnalate come “*new*”) andranno ad arricchire le tradizionali attività.

Le proposte tra cui scegliere rientreranno nelle seguenti tipologie:



IL MUSEO VA A SCUOLA: i laboratori più richiesti escono dal Museo per venire in classe da voi!

In questa sezione, troverete una selezione delle attività didattiche solitamente proposte presso il Museo del Tessile e della Tradizione industriale o presso le Civiche Raccolte d'Arte di Palazzo Marliani Cicogna, opportunamente ricalibrate per essere svolte in classe. Il laboratorio sarà realizzato a cura di operatori museali con materiali portati direttamente presso la vostra scuola (per ogni attività verranno indicati eventuali spazi, strumentazioni e materiali necessari che dovranno essere presenti a scuola per il loro svolgimento).

PERCORSI DI SCOPERTA DEL TERRITORIO (a scuola o in città):
ARTE, STORIA E TRADIZIONI CITTADINE



INTERVENTI IN CLASSE: incontri di approfondimento relativi a storia e tradizioni cittadine



PERCORSI GUIDATI IN CITTÀ: uscite in esterno nel centro cittadino alla scoperta di alcuni luoghi significativi per favorire la conoscenza di aspetti identitari della cultura bustocca.

Di seguito, le proposte con tutti i dettagli.

INDICE



IL MUSEO VA A SCUOLA:

- **CIVICHE RACCOLTE D'ARTE
DI PALAZZO MARLIANI CICOGNA pag. 5**
- **MUSEO DEL TESSILE E DELLA TRADIZIONE
INDUSTRIALE DI BUSTO ARSIZIO pag. 8**



PERCORSI DI SCOPERTA DEL TERRITORIO..... pag. 14

Informazioni pag. 26



- A TUTTA FIBER ART!

Non solo pennelli e colori: tramite loro riproduzioni, andiamo alla scoperta di alcune opere di Palazzo Cicogna molto particolari, che gli artisti hanno realizzato usando fili, stoffe e altri materiali tessili, e non solo. Poi lasciamo spazio alla fantasia per creare la nostra opera di Fiber Art!

L'attività ha l'obiettivo di avvicinare i partecipanti all'Arte Contemporanea attraverso la presentazione di alcune affascinanti opere di Fiber Art, corrente artistica nata nel Novecento che utilizza come mezzi espressivi fibre tessili, tessuti o filati. La manipolazione di questi materiali, oltre a stimolare sensazioni tattili, potrà essere di ispirazione per ogni partecipante per creare una propria opera con materiali non convenzionali e di riuso.

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: *TECNICA, TESSUTO, ARTE*

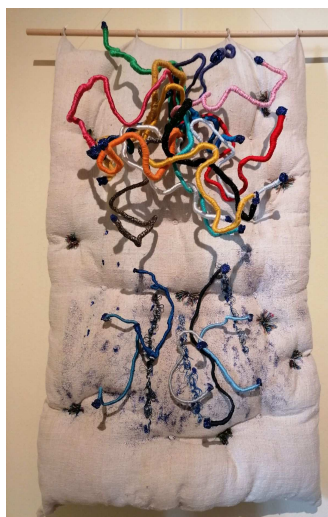
MATERIALI:

A cura del Museo: riproduzioni di opere del museo, materiali di recupero, stoffe, fili colorati, pinzatrici

A cura della classe: colla, forbici, fogli

SEDE: **scuola**

NB: è richiesto l'uso di un proiettore o di una LIM



- FACCIAMO CHE...

Trasformare, trasgredire, cambiare punto di vista... basta poco, o forse... tanta fantasia! Tramite loro riproduzioni, facciamo la conoscenza degli "objects- trouvé" di Palazzo Cicogna e poi, come gli artisti di Fluxus, giochiamo anche noi a dare un'altra identità a un oggetto di uso quotidiano.

NB: ogni partecipante dovrà portare da casa un oggetto di piccole o medie dimensioni che non usa più magari destinato ad essere buttato (es. vecchio ventaglio, cucchiaino di legno, ometto, vecchio pennello, barattolino ...)... gli daremo un'altra vita nel laboratorio!

L'attività permette di approfondire l'arte dell'*objects- trouvé* e, successivamente, di cimentarsi nella trasformazione di oggetti comuni in opere d'arte. Partendo da articoli che gli studenti possono incontrare nella loro vita quotidiana, non solo si offre loro l'opportunità di fare collegamenti personali, ma si introducono processi creativi che stanno dietro al riutilizzo e alla trasformazione degli oggetti.

AREA TEMATICA: ARTE CONTEMPORANEA, EMOZIONE,
IMMAGINAZIONE

DURATA: un'ora e trenta minuti

MATERIALI:

A cura del Museo: riproduzioni di opere del museo, materiali di recupero, stoffe, fili colorati, carta crespata e velina, pinzatrici

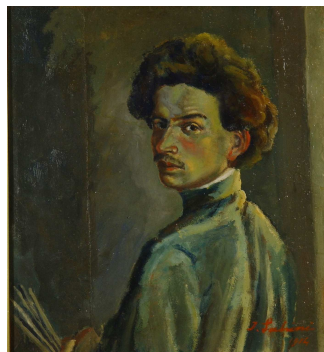
A cura della classe: fogli, colla, forbici

SEDE: scuola - NB: è richiesto l'uso di un proiettore o di una LIM

- FACCE DA MUSEO

Come si è evoluto il genere del ritratto nel tempo? Partendo da riproduzioni di opere d'arte di Palazzo Cicogna e ritratti famosi, scopriamo come è cambiato il modo di rappresentare la figura umana nei secoli. Una volta scoperte le molteplici possibilità a disposizione, realizziamo il nostro ritratto con la tecnica scelta.

L'attività permetterà di approfondire il genere artistico del ritratto e dell'autoritratto, allenando la capacità di lettura di un'immagine, con particolare riferimento alla tecnica utilizzata, alle modalità di rappresentazione del volto e alle emozioni trasmesse dalle opere. La realizzazione di un proprio ritratto permetterà poi di sperimentare in prima persona scelte espressive e uso di materiali diversi.



DURATA: ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: *STORIA DELL'ARTE, TECNICA, EMOZIONE*

MATERIALI:

A cura del Museo: riproduzioni di opere del museo, cartoncini A4, carta velina e carta crespata colorata

A cura della classe: pastelli, pennarelli, forbici, colla stick

SEDE: **scuola**

NB: è richiesto l'uso di un proiettore o di una LIM

L'Ufficio resta a disposizione per specifiche richieste di approfondimento su temi legati alla collezione museale di Palazzo Cicogna, segnalati dagli insegnanti (es. *paesaggio, natura morta, ..*).



NEW

- UN MONDO DI FILI

Che cos'è un filo e da dove viene? Quanti tipi ne esistono e a cosa servono? Facciamo un viaggio nel mondo dei fili alla scoperta di tradizioni e curiosità bustocche, poi scateniamo la fantasia e usiamo i fili in modo creativo, con una tecnica tutta da sperimentare!

L'attività sarà incentrata sul tema del FILO e delle diverse lavorazioni e tradizioni del nostro territorio ad esso legate. Sarà approfondita la conoscenza di alcuni fili di origine naturale: *COTONE*, *LINO* e *SETA*, tramite l'osservazione diretta e piccole esperienze pratiche. Infine, il filo diventerà un semplice, ma potentissimo mezzo espressivo per “disegnare” e stimolare la creatività.

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: *TESSUTO, SCIENZA E TECNICA, IMMAGINAZIONE*

MATERIALI:

A cura del Museo: lenti contafili, immagini, pianta del cotone, steli di lino, bozzoli, rocche e tessuti, cartoncini A3, fili

A cura della classe: forbici, scotch trasparente, pennarelli, pastelli colorati, matite, gomme

SEDE: **scuola**

NB: è richiesto l'uso di un proiettore o di una LIM



- AL MUSEO... PER MODO DI DIRE

NEW

Il Museo del Tessile e il dialetto bustocco sono legati da un filo molto stretto... quello dei modi di dire! Scopriamo le principali fasi di lavorazione del tessuto in un viaggio per immagini al museo in 7 tappe, guidati dai proverbi bustocchi legati al mondo tessile, spesso divertenti e oggi ormai dimenticati.

Partendo da modi di dire bustocchi, immagini e piccoli oggetti portati dal Museo, l'attività permette di fare una "passeggiata virtuale" tra la collezione museale, alla scoperta di cotone, filatura, tessitura, finissaggio, bachicoltura, stampa e tintura su tessuto. L'incontro sarà arricchito da piccole esperienze pratiche a tema tessile, che saranno proposte ai partecipanti.

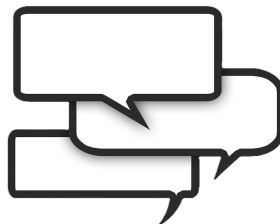
DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: *TESSUTO, SCIENZA E TECNICA, TRADIZIONI*

MATERIALI: immagini della collezione museale, cotone, bozzoli, rocche di filo e tessuti

SEDE: **scuola**

NB: è richiesto l'uso di un proiettore o di una LIM



- TUTTA QUESTIONE DI ETICHETTA!

Andiamo alla scoperta delle affascinanti etichette tessili che accompagnavano i tessuti prodotti a Busto Arsizio quando erano venduti per il mondo, tra il XIX e il XX secolo. Dopo un avvincente viaggio tra mitologia ed esotismo, scegliamo il nostro tessuto preferito e proviamo a creare un'etichetta di nostra invenzione!

Una presentazione di immagini permetterà di fare la conoscenza di queste piccole opere d'arte che un tempo accompagnavano i tessuti nei loro viaggi, come preziose carte di identità e scoprire cos'erano, a cosa servivano, chi le produceva, cosa rappresentavano... I ragazzi potranno poi cimentarsi nella progettazione e realizzazione di un'etichetta di loro invenzione, partendo da un tessuto a loro scelta, sperimentando immaginazione e tecniche base di marketing.

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: *STORIA, TESSUTO, CREATIVITÀ'*

MATERIALI:

A cura del Museo: immagini della collezione museale, tessuti di vario tipo, carta crespa colorata, stoffe e nastri, cartoncini A4

A cura della classe: matite, gomma, pastelli e pennarelli colorati, colla stick

SEDE: **scuola**

NB: è richiesto l'uso di un proiettore o di una LIM



- CON SEMI E BATUFFOLI

Conoscete i segreti della pianta di cotone? Scopriamoli insieme, poi vestiamo i panni di giovani botanici e proviamo a realizzare una nostra pagina di erbario.

L'attività permette di conoscere da vicino la pianta del cotone, sia attraverso semplici esperienze pratiche (sperimentazione tattile, osservazione tramite lenti contafili), sia con l'aiuto di una presentazione di immagini. La realizzazione di una pagina di erbario facilita il consolidamento dei contenuti appresi e può costituire un punto di partenza per eventuali ulteriori approfondimenti da svolgere in classe.

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: *SCIENZA E TECNICA*

MATERIALI:

A cura del Museo: immagini da proiettare, semi, steli e capsule di cotone, lenti contafili, pagina di erbario da completare

A cura della classe: matite, colla

SEDE: **scuola**

NB: è richiesto l'uso di un proiettore o di una LIM



- CREA IL TUO CAMPIONARIO

Scopriamo insieme cosa sono i campionari e a cosa servivano, analizziamo le loro caratteristiche e, tessuti alla mano, creiamo la nostra pagina di campionato.

Grazie a una presentazione di immagini e alla sperimentazione dal vero di stoffe e campionari, i ragazzi avranno l'opportunità di conoscere da vicino alcuni dei tessuti principali prodotti a Busto Arsizio e le loro caratteristiche. L'attività pratica consentirà poi di concretizzare quanto appreso, realizzando un prodotto personale, che può essere potenzialmente arricchito nel tempo.

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: *SCIENZA E TECNICA*

MATERIALI:

A cura del Museo: immagini della collezione museale, tessuti vari, campionari, fogli di campionato da completare

A cura della classe: colla, forbici, penne, gomme, matite

SEDE: *scuola*

NB: è richiesto l'uso di un proiettore o di una LIM



- LA TESSITURA: DALLA PREISTORIA AL TELAIO MECCANICO

Scopriamo insieme come e perché è nata la tessitura e la sua evoluzione nel tempo, dalla preistoria ai giorni nostri. Poi costruiamo il nostro telaio e, intrecciando i fili, creiamo il tessuto!

L'attività permette di approfondire la storia della tessitura e i suoi principali strumenti di lavoro, attraverso una presentazione di immagini e alcuni oggetti portati dal Museo. Un telaio in cartoncino diventerà poi il mezzo tramite cui sperimentare in prima persona la formazione del tessuto attraverso l'intreccio di trama e ordito.

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: **SCIENZA E TECNICA**

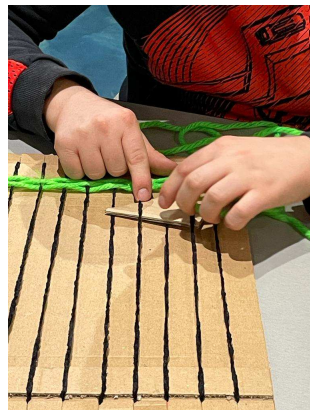
MATERIALI:

A cura del Museo: immagini della collezione museale, telaietti in cartoncino, gomitoli

A cura della classe: forbici, matite, gomme

SEDE: **scuola**

NB: è richiesto l'uso di un proiettore o di una LIM



- A SCUOLA DI TESSITURA

Come vengono intrecciati trama e ordito? Dopo aver scoperto storia e funzionamento del telaio, creiamo la nostra coloratissima armatura: tela, saio o raso?

L'attività è volta ad approfondire i tre fondamentali tipi di armatura base per la costruzione di qualsiasi tessuto (tela - saia – raso). Nell'attività pratica, ogni ragazzo potrà scegliere la sua armatura da sperimentare attraverso la realizzazione di uno schema di intreccio con nastri da pacco.

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: **SCIENZA E TECNICA**

MATERIALI:

A cura del Museo: tessuti vari, lenti contafile, cartoncino nero, nastri da pacco colorati

A cura della classe: forbici, colla stick.

SEDE: **scuola** - **NB: è richiesto l'uso di un proiettore o di una LIM**

L'Ufficio resta a disposizione per specifiche
richieste di approfondimento su temi legati alla collezione museale del Museo
del Tessile, segnalati dagli insegnanti.



PERCORSI SUL TERRITORIO

NEW

- LINEE MISTERIOSE

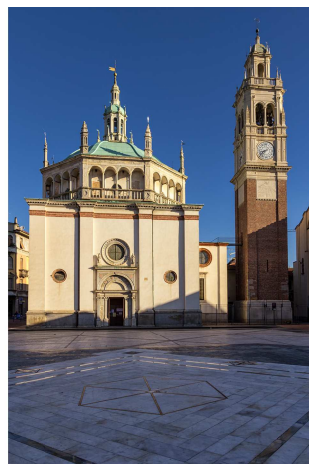
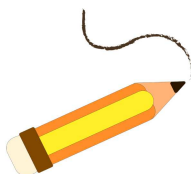
Curve eleganti, linee spezzate, spirali misteriose... Pronti a diventare esploratori di linee? Passeggiamo tra gli edifici più simbolici del centro, osserviamoli con occhi curiosi e, mappa e matite alla mano, disegniamo tutti i segni nascosti nell'architettura per allenare lo sguardo, liberare la creatività e imparare a "leggere" la città in modo nuovo... linea dopo linea.

Il percorso si propone di accompagnare i partecipanti alla scoperta di alcuni edifici significativi del centro città, soffermandosi sui loro stili architettonici, attraverso alcune attività – gioco che si concentrano sulle LINEE che li caratterizzano. Si impererà che lo stile Rinascimentale è caratterizzato da linee che disegnano figure geometriche; lo stile Barocco ama le linee curve; lo stile Neogotico predilige archi a punta e forme di castelli; il Liberty usa linee a spirali che si avvolgono su se stesse.

AREA TEMATICA: *STORIA, ARTE,*
ARCHITETTURA

DURATA: due ore

SEDE: **centro cittadino**, con ritrovo
presso piazza Santa Maria





- SCOPERTE... STORICHE!

Lo sapevate che a Busto Arsizio scorreva un fiume? E che c'era una piscina nel centro Città? E ancora, che un fossato la circondava e un castello con un'altra torre che la proteggeva? Guidati da misteriosi indizi, viaggiamo indietro nel tempo in una passeggiata "storica" nel centro Città!

Il percorso si propone, attraverso il gioco, di accompagnare i partecipanti in un itinerario che vede spostamenti non solo nello spazio, ma anche nel tempo, permettendo di scoprire alcune curiosità legate alla storia della città, così come appariva secoli fa.

DURATA: due ore

AREA TEMATICA: *STORIA*

SEDE: **territorio**, con ritrovo presso il parco del Museo del Tessile



- CONOSCI IL TUO QUARTIERE?

Un incontro di approfondimento alla scoperta di storia, edifici e monumenti di uno dei quartieri della città, a scelta della classe.

Attraverso la proiezione di immagini storiche, si ricostruirà storia, tradizioni e sviluppo di un quartiere cittadino e dei suoi edifici più significativi.

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: *ARTE, STORIA*

SEDE: **scuola**



NB: è richiesto l'uso di un proiettore o di una LIM per visualizzare una presentazione di immagini

NOTA: Su specifica richiesta delle insegnanti, l'attività può essere svolta anche come visita guidata nel quartiere scelto.



- LA BEATA GIULIANA DA BUSTO ARSIZIO: UNA STORIA LUNGA 600 ANNI

NEW

Il 2027 segna il 600° anniversario della nascita della Beata Giuliana Puricelli, importante figura religiosa da cui prende il nome un intero quartiere cittadino e a cui sono dedicate numerose opere d'arte in città. Scopriamo insieme la sua storia.

Attraverso una presentazione di immagini, l'incontro permetterà di conoscere la vita della Beata Giuliana, i luoghi a lei collegati e le opere d'Arte a lei dedicate presenti in città.

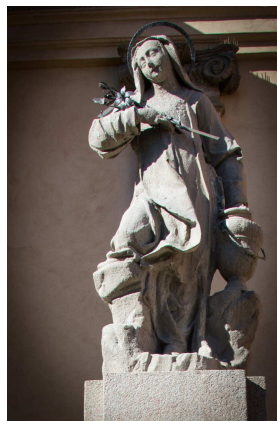
DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: *STORIA, ARTE e RELIGIONE*

SEDE: scuola

NB: è richiesto l'uso di un proiettore

o di una LIM per visualizzare una presentazione di immagini



- BUSTO ARSIZIO E LE SUE VIE DI COMUNICAZIONE, TRA DIFESA E PREZIOSI SCAMBI

NEW

Una passeggiata alla scoperta della Busto di un tempo, tra antichi confini, vecchie porte di accesso alla Città, vie e mezzi di comunicazione che nel tempo hanno "protetto" e collegato Busto con il resto del mondo, contribuendo alla formazione della propria identità cittadina.

Il percorso si presenta come un itinerario a tappe nel centro città per andare alla scoperta delle principali vie di comunicazione e di accesso che nel tempo hanno "plasmato" il tessuto urbano, la storia, i rapporti commerciali e umani e la stessa cultura bustocca.

DURATA: due ore

AREA TEMATICA: **STORIA**

SEDE: SEDE: **territorio**, con ritrovo in piazza Manzoni, di fronte alla Scuola Primaria



NB: Su specifica richiesta delle insegnanti, l'attività può essere svolta anche come approfondimento in classe, incentrato sulla nascita e lo sviluppo del sistema ferroviario cittadino, in connessione con lo sviluppo industriale della città



NEW

- ANTICHI MESTIERI A BUSTO ARSIZIO

Quali erano i mestieri di un tempo a Busto Arsizio? Facciamo la conoscenza del magnán, del feracaval, del cadregatu e molti altri che una volta popolavano le strade di Busto Arsizio, in un curioso viaggio alla scoperta di mestieri ormai scomparsi e tradizioni ad essi legate, di strani arnesi e del loro utilizzo.

Attraverso immagini storiche e qualche piccolo oggetto, l'incontro permette di approfondire alcune antiche professioni, quando il riuso e il riciclo erano la consuetudine nella vita quotidiana.



DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: *STORIA E TRADIZIONI*

SEDE: **scuola**

NB: è richiesto l'uso di un proiettore

o di una LIM per visualizzare una presentazione di immagini



- I GIOCHI DI UNA VOLTA

Come ci si divertiva una volta in strada o nei cortili?

Con l'aiuto della guida, i bambini potranno divertirsi a giocare come i loro coetanei di un tempo.

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: *STORIA E TRADIZIONI*

SEDE: **palestra o cortile della scuola**



- IL GIRO DEL MONDO IN 10 GIOCHI

Come si divertono i bambini del mondo? Con l'aiuto della guida, sperimentiamo giochi di altre latitudini, alla scoperta di somiglianze e differenze con i tradizionali passatempi bustocchi!

In base alla composizione del gruppo classe le insegnanti potranno richiedere che vengano approfonditi giochi di specifici Paesi del mondo.

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: *STORIA E TRADIZIONI*

SEDE: **palestra o cortile della scuola**



- DIMMI DOVE ABITI E TI DIRO' CHI SEI

Qual era la tipica abitazione bustocca di un tempo e come si viveva? E poi... Case fatte di ghiaccio, di paglia, di vetro...ad ognuno la sua! Cartina geografica alla mano, impariamo come il clima e l'ambiente influiscono sulle abitudini di vita di un popolo e sul suo modo di costruire i suoi spazi per l'abitare.

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: *STORIA E TRADIZIONI, INTERCULTURA*

SEDE: **classe**

NB: **è richiesto l'uso di un proiettore o di una LIM per visualizzare una presentazione di immagini**



- IN VIAGGIO... PER MODO DI DIRE!

La saggezza popolare che si esprime attraverso i proverbi non conosce confini: spesso i temi trattati sono gli stessi, ma ogni Paese usa immagini diverse che esprimono la propria cultura di appartenenza. Facciamo un divertente viaggio nelle espressioni popolari: da Busto Arsizio verso il mondo e ritorno!

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: *STORIA E TRADIZIONI, INTERCULTURA*

SEDE: **classe**

NB: è richiesto l'uso di un proiettore o di una LIM per visualizzare una presentazione di immagini



- LE FESTE E LE TRADIZIONI IN CITTÀ

Con l'aiuto della guida, i ragazzi potranno scoprire come sono nate feste e tradizioni della loro città e come venivano celebrate.

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: *STORIA E TRADIZIONI*

SEDE: **classe**

NB: è richiesto l'uso di un proiettore o di una LIM per visualizzare una presentazione di immagini



- LE FESTE E LE TRADIZIONI IN CITTÀ E NEL MONDO: UN CONFRONTO

Ripercorriamo le principali festività del calendario bustocco, confrontandole con usi e costumi che vengono da lontano, alla ricerca di somiglianze e differenze.

In base alla composizione del gruppo classe le insegnanti potranno richiedere che vengano approfondite feste di specifici Paesi del mondo

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: STORIA, TRADIZIONI

SEDE: **classe**

NB: è richiesto l'uso di un proiettore o di una LIM per visualizzare una presentazione di immagini



- LA STORIA DI BUSTO ARSIZIO

Di quali eventi storici è stata teatro la nostra Città? Scopriamo insieme la storia di Busto Arsizio, dalle origini ai nostri giorni.

Su richiesta delle insegnanti, vi è la possibilità di approfondire anche la storia dei quartieri di Sacconago e Borsano.

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: **STORIA**

SEDE: **classe**

NB: è richiesto l'uso di un proiettore o di una LIM per visualizzare una presentazione di immagini



- MONDI IN TAVOLA

Piatti tradizionali della nostra Città si confrontano con quelli di altri luoghi in Italia e nel mondo. Quali sono gli ingredienti che li compongono? Da dove provengono? In cosa sono uguali e in cosa diversi?

In base alla composizione del gruppo classe le insegnanti potranno richiedere che vengano approfonditi piatti di specifiche regioni italiane o Paesi del mondo.

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: *CULTURE DEL MONDO*

SEDE: **classe**

NB: è richiesto l'uso di un proiettore o di una LIM per visualizzare una presentazione di immagini



- PALAZZO GILARDONI TRA PASSATO E PRESENTE

Viaggiamo nei secoli e dalla posa della prima pietra nel 1731, conosciamo la storia di Palazzo Gilardoni e i suoi compiti oggi: cos'è un Comune e come funziona? Entriamo in alcuni suoi spazi principali e scopriamolo insieme.

DURATA: due ore

AREA TEMATICA: *STORIA E ARTE,
EDUCAZIONE CIVICA*

SEDE: **territorio**, ritrovo presso
Palazzo Gilardoni (via F.lli d'Italia, 12)



- STORIA IN VIAGGIO

I nomi dei luoghi cambiano nel tempo e raccontano la loro storia. Mappa alla mano, andiamo alla scoperta di Busto Arsizio nei secoli, attraverso le sue vie e le sue piazze.

N.B: Indicare quale periodo storico si intende approfondire:

- Busto Arsizio dalle origini al Medioevo
- Seconda Guerra Mondiale

È possibile concordare la trattazione di un determinato periodo storico, a seconda delle richieste di approfondimento delle insegnanti.

DURATA: due ore

AREA TEMATICA: *STORIA*

SEDE: **territorio**. Il punto di ritrovo sarà da concordare in base al tipo di percorso scelto.



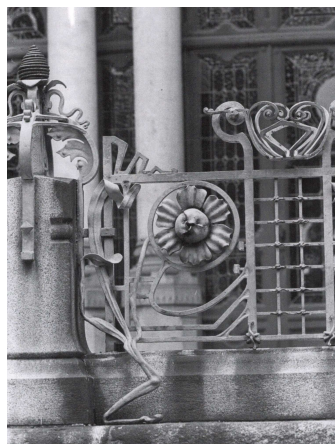
- LIBERTY: OCCHIO AL DETTAGLIO

Con una visita guidata interattiva andiamo alla scoperta dello stile Liberty in Città osservando i motivi più curiosi in cancellate e ville.

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: *STORIA E ARTE*

SEDE: **territorio**. Ritrovo presso il parco del Museo del Tessile e della Tradizione Industriale (via Volta, 6) – Busto Arsizio



- L'INDUSTRIA TESSILE E I SUOI CAPITANI

Un viaggio alla scoperta della nascita della più importante attività economica della città di un tempo e dei suoi protagonisti.

DURATA: due ore

AREA TEMATICA: **STORIA**

SEDE: **territorio**. Ritrovo presso il Museo del Tessile e della Tradizione Industriale (via Volta, 6) – Busto Arsizio



NB: Su specifica richiesta delle insegnanti, è possibile svolgere un incontro tematico su questo argomento anche in classe, a partire dalla visione del filmato “Cento ciminiere”, realizzato in collaborazione con ICMA (Istituto Cinematografico Michelangelo Antonioni di Busto Arsizio).

NB: in questo caso è richiesto l'uso di un proiettore o di una LIM per visualizzare il filmato



- LA PESTE A BUSTO ARSIZIO: STORIA E DEVOZIONI

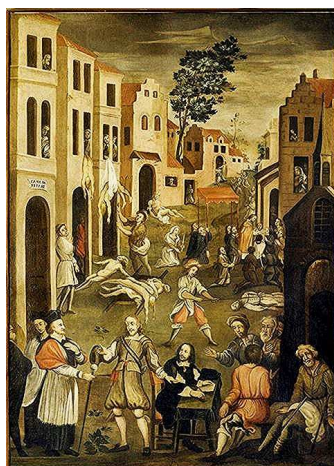
Nel 1630 a Busto infuriava la peste. Itinerario alla scoperta dei luoghi e delle opere che testimoniano un legame con questo tragico evento.

N.B: L'accesso alle Chiese interessate dal percorso sarà subordinato alla disponibilità delle Parrocchie di competenza.

DURATA: due ore

AREA TEMATICA: **STORIA**

SEDE: **territorio**. Ritrovo presso piazza Trento e Trieste



- QUANDO A BUSTO PASSAVA IL TRAM

Qual era il percorso effettuato dal vecchio tram in città?

Scopriamolo insieme, ripercorrendo a piedi il suo tragitto e ricostruendo con l'aiuto di fotografie l'immagine della Busto di una volta.

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: **STORIA**

SEDE: **territorio**. Ritrovo presso piazza Manzoni – Busto Arsizio



- STORIE DI PIETRA

Spesso passano inosservati, ma misteriosi personaggi ci osservano: facciamo la conoscenza di alcune affascinanti sculture che abitano le facciate delle chiese del centro città e scopriamo la loro storia.

Anche dall'esterno, questi edifici hanno tanto da raccontare!

DURATA: un'ora e trenta minuti

AREA TEMATICA: **ARTE, ICONOGRAFIA**

SEDE: **territorio**. Ritrovo presso il parco del Museo del Tessile



L'Ufficio resta a disposizione per specifiche richieste di approfondimento su
temi relativi a storia, cultura e tradizioni bustocche,
segnalati dagli insegnanti.

INFORMAZIONI

QUANDO...

Le attività potranno essere svolte dal lunedì al venerdì dalle ore 9.30 alle ore 12.30 e dalle ore 14.30 alle ore 17.00.

E' necessario che le insegnanti siano presenti per tutta la durata dell'attività.

COME...

Le prenotazioni devono essere effettuate con **almeno 15 giorni** di anticipo tramite e-mail all'indirizzo didattica@comune.bustoarsizio.va.it inviando il **modulo** allegato, compilato in tutte le sue parti.

La scuola riceverà conferma di prenotazione, in base alla disponibilità. Le richieste verranno accolte fino al numero massimo disponibile nell'arco dell'anno scolastico.

L'eventuale disdetta dell'attività prenotata deve essere comunicata entro 3 giorni dalla data dell'attività.

PAGAMENTO

La quota individuale di partecipazione alle attività è:

4,10 euro per istituti scolastici di **Busto Arsizio**

6,10 euro per istituti scolastici di **altri Comuni**

È prevista la gratuità per partecipanti con disabilità, eventualmente presenti.

La somma totale sarà da versare tramite bonifico bancario (i dati necessari saranno forniti al momento della conferma di prenotazione).

INOLTRE...

Non avete trovato il tema di vostro interesse tra le proposte indicate nel libretto?

Volete approfondire temi e modalità di svolgimento di un'attività o segnalare particolari richieste?

L'Ufficio Didattica Museale e Territoriale rimane a disposizione per darvi tutte le informazioni e per predisporre, se possibile, esperienze didattiche ad hoc, in collaborazione con gli insegnanti e le scuole, per rispondere il più possibile alle esigenze formative e agli interessi di approfondimento segnalati dalla classe.

Contattateci ai recapiti sottostanti!

Per ulteriori informazioni:

UFFICIO DIDATTICA MUSEALE E TERRITORIALE

Città di Busto Arsizio

TEL: 0331-390363/349

[E-MAIL: didattica@comune.bustoarsizio.va.it](mailto:didattica@comune.bustoarsizio.va.it)

**MODULO DI PRENOTAZIONE DELLE ATTIVITÀ DI DIDATTICA MUSEALE
E TERRITORIALE**

NOME SCUOLA: _____

CLASSE e SEZIONE: _____

NUMERO ALUNNI PARTECIPANTI: _____

ALUNNI CON BISOGNI SPECIALI (indicare numero ed
eventuali specifiche esigenze da segnalare)

NOMINATIVO INSEGNANTE DI RIFERIMENTO:

CONTATTO TELEFONICO DELL'INSEGNANTE DI RIFERIMENTO:

INDIRIZZO MAIL DELL'INSEGNANTE DI RIFERIMENTO:

ATTIVITÀ PRESCELTA:

PERIODO DI PREFERENZA

E' possibile indicare mese, giorno della settimana e orario di preferenza
(Ad es: i martedì e i giovedì mattina di maggio).

L'Ufficio provvederà a verificare la disponibilità nel periodo richiesto.

*Nel caso in cui non ci fosse disponibilità per il periodo e giorni richiesti,
si provvederà a proporre una data alternativa.*

BUSTO ARSIZIO, IL _____

NB: L'eventuale richiesta del trasporto per le uscite didattiche deve essere effettuata tramite l'apposito modulo predisposto dall'Ufficio Pubblica Istruzione, secondo le indicazioni e le tempistiche fornite dall'Ufficio stesso.